

奋力书写中华民族新史诗

——写在习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表五周年之际

庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》以“奋斗”为主线,通过大型音乐舞蹈史诗的形式,全要素运用交响、合唱、舞蹈、朗诵、情景表演等舞台手段,再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程,获赞“为人民树碑、为新中国立传、为新时代放歌的艺术作品”;9月30日至10月7日,我国电影票房以50.5亿元创同期历史新高,新中国成立70周年重点影片《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》领跑,创作者通过类型化创作和艺术创新,与观众的爱党爱国之情和拼搏奋进激情共鸣共振……这是广大文艺工作者对新中国成立70周年的献礼,是艺术创作从高原向高峰的奋力冲刺。

习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表五年来,新时代中国特色社会主义文艺呈现出令人振奋的崭新图景——

作家艺术家不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”,进一步深入生活聚焦现实,潜心创作深耕不辍,用心用情用功抒写伟大时代;电视剧《海棠依旧》《绝命后卫师》《右玉和她的县委书记们》,电影《战狼2》《流浪地球》《哪吒之魔童降世》,图书《海边春秋》《战上海》《主角》,舞剧《永不消逝的电波》、滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》、广播剧《事儿妈宋小娥》等优秀文艺作品不断涌现;为“文艺繁荣发展大计”立柱架梁,为攀登高峰“铺路架桥”,一系列新政出台,强化问题导向,采取有力措施,繁荣文艺创作的体制机制不断完善;“我们的中国梦”——文化进万家等文艺惠民活动遍地开花,融合新时代文明实践,接地气、重实效,群众获得感、幸福感大大提升……

五年来,广大文艺工作者在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,坚持中国特色社会主义文化发展道路,承担新时代赋予的新使命,鲜明彰显以人民为中心的创作导向,火热开展“深入生活、扎根人民”主题实践行动,大力弘扬、创新发展中华优秀传统文化,努力创作生产传播当代中国价值观念、反映中国人审美追求的优秀作品,为中华民族伟大复兴凝聚聚力、培根铸魂。

牢牢把握社会主义文艺的方向,切实加强对文化产品创作生产的引导

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺事业,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,出席中国文联十一大、中国作协九大开幕式,给内蒙古乌兰牧骑队员、中央美院老教授回信,给老艺术家牛犇写信,看望参加全国政协会议的文艺界社科界委员,向中国文联、中国作协成立70周年致贺信,围绕做好新时代文艺工作作出一系列重要论述,深刻回答了新的历史条件下文艺工作方向性、全局性、战略性的重大问题,丰富和发展了马克思主义文艺理论,是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,为社会主义文艺在新时代的更大繁荣发展指明了道路。

在党中央正确领导下,宣传文化等部门深入贯彻党的文艺方针政策,坚持走中国特色社会主义文化发展道路,紧紧围绕广大文艺工作者,尊重和遵循文艺规律,加强组织引导,推动形成适合我国情的文化产品创作生产引导体系。

五年来,繁荣文艺、促进创作的高含金量政策密集出台。《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于支持戏曲传承发展的若干政策》等重要文件,为文艺发展提供更加坚实有力的政策保障。

聚焦瓶颈,破解难题,一系列文化新政精准发力。

“文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。”中办、国办出台《关于推动国有文化企业把社会效益放在首位,实现社会效益和经济效益相统一的指导意见》。2018年6月,中宣部等部门印发通知,加强对影视行业天价片酬、“阴阳合同”、偷逃税等问题的治

理,促进影视业健康发展。针对评奖过多过滥、公信力不强的问题,中办、国办出台《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》,大幅度清理压缩节庆活动中举办的文艺评奖,压缩幅度87.5%。以此为契机,文艺作品评价体系得到进一步完善。

中央令出,各地各部门积极跟进,推动中央政策部署贯彻落实到位。

加大艺术创作规划编制实施力度,制定《中国当代文学艺术创作工程规划(2017—2021年)》《2018—2022年百部重点电视剧选题规划》等,艺术规划体系逐步完善,艺术创作的组织化程度不断提高。

发挥重大项目带动作用,组织实施国家舞台艺术精品创作扶持、剧本扶持、中国民族歌剧传承发展、国家重大题材美术创作、舆论引导能力提升、记录新时代、中华文化广播电视传播、中国经典民间故事动漫创作等工程,推出一批能够在历史上打下烙印、在人民中留下口碑的优秀作品。

加大财政资金支持力度,2013年至2018年,全国国有文艺院团财政补贴由101亿元增加到154亿元,年均增长近9%;国家艺术基金自2014年以来确立公开资助项目5112项,资助资金总额约41.1亿元;电视剧优秀剧本扶持引导专项资金2013年设立,引导资源向精品聚集,突出作品社会效益;广播电视台节目创新创优专项资金、国家纪录片发展专项资金、国产动画发展专项资金等极大激发了各类文艺节目创新争优的积极性。

伟大的时代呼唤杰出的作家艺术家。中国文联荣誉委员、中国文艺评论家协会主席仲呈祥说,只要我们把习近平总书记关于文艺工作的一系列重要指示铭记于心、落实于实践,我们就能坚持与时代同步步伐,坚持以人民为中心,坚持以精品奉献人民,坚持以明德引领风尚,把自己千锤百炼成不负时代、不负人民的优秀作家艺术家。

力戒浮躁、聚焦现实,创作无愧于时代的优秀作品

将伟大历史征程记载于壮丽画卷。“庆祝中华人民共和国成立70周年美术作品展”9月26日在中国美术馆揭幕,以壮阔恢宏的丹青画卷向新中国70华诞献礼。

“国家主题性美术创作”的130余件新创优秀现实题材作品首次在展览中集中亮相。蓄积于美术家内心深处的文化自信所写照的山川、所塑造的人物,所表现的历史、所描绘的现实,成为新时代中国文艺的生动注脚。

五年来,人们欣喜地看到,摒弃浮躁、潜心创造的创作信念深入人心,以社会主义核心价值观为引领、坚持把社会效益放在首位成为文艺界共识;现实题材作品大量涌现,为时代画像、为时代立传、为时代明德成为当代中国文艺的鲜明品格。

2019年夏天,全国基层院团戏曲会演在京上演,全国31个省区市31台剧(节)目集中亮相,展示了民族戏曲蓬勃旺盛的生机活力。既有阳刚腔《方志敏》等热情歌颂崇高理想的革命历史题材作品,也有新疆曲子剧《金子般的心》等积极弘扬新风美德的优秀之作。现实题材创作在会演剧目里占比近60%,荆州市花鼓戏《乡月照人还》等聚焦反映脱贫攻坚与乡村振兴、沪剧《小巷总理》等生动塑造基层干部的感人形象……持续两个月的演出以浓浓的乡音乡韵吸引了许多“北京家乡人”,观众上座率达90%以上,网络点击总量1.44亿多人次。

2018年8月,一部讴歌塞罕坝几代造林人创造生态奇迹,诠释“绿水青山就是金山银山”绿色发展理念的电视剧《最美的青春》,引起社会各界广泛关注。这部电视剧创作用了7年多时间,拍摄用了一年多,辗转8个地方取景,不少都是在沙漠、极寒等恶劣条件下实景拍摄。播出后,其收视率最高时达到1.6,取得了很好的口碑。

近年来,精心打磨、精益求精的精神力作不断涌现——电影《血战湘江》

《百团大战》《红海行动》,弘扬崇高理想和英雄气概;电视剧《平凡的世界》《黄土高天》,以普通人民视角反映时代巨大变迁;歌曲《不忘初心》《新的天地》《我们都是追梦人》《时代号子》,为实现中华民族伟大复兴的中国梦加油鼓劲……昂扬的旋律奏响时代强音,优秀的作品鼓舞人心。

“诗随世运,无日不趋新。”创新是文艺的生命。勇做时代“弄潮儿”,新文艺样式不断推出,别开生面引领时代潮流。

2019年暑期电影票房冠军《哪吒之魔童降世》,将中国经典传统故事二次创作成为具有现代风格的动画电影,收获好评无数;电视节目《中国诗词大会》《经典咏流传》等将中华文化元素与现代文艺形态相结合,成为备受年轻人追捧的“爆款”;《加油!向未来》《机智过人》将虚拟现实、人工智能技术融入真人秀、脱口秀、益智竞技等综艺元素的科技类节目,激发青少年热爱科学知识、探索未知世界的热情……

国庆70周年之际,我国首次颁发国家勋章和国家荣誉称号。在这无比光荣的时刻,人们看到了王蒙、秦怡、郭兰英这些文艺界熟悉的身影。他们是德艺双馨的“人民艺术家”,是挺立时代潮头的艺术“常青树”,为后辈文艺工作者树立了榜样与标杆。

五年来,我国文艺创作队伍愈发呈现人才辈出、几代同堂的生动局面。越来越多的中青年文艺家在创作实践中磨练人品、锻造艺术品,德艺双馨的文艺队伍不断充实壮大。

2018年“七一”前夕,习近平总书记写信给新入党的电影表演艺术家牛犇,围绕文艺工作者“从艺做人”,提出了“有信仰、有情怀、有担当”这一崇高目标和重要标准,为新时代文艺工作者成长注入强大精神动力、提供重要遵循。

广大文艺工作者表示,要坚守理想信念,充分认识肩上的责任,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗、庸俗、媚俗,做有信仰、有情怀、有担当的人,为繁荣发展社会主义文艺贡献力量。

凭借对《初心》中“老阿姨”龚全珍的生动刻画,丁柳元荣获中国电视金鹰奖观众喜爱的女演员奖。“在当代优秀共产党人的字典里,‘信仰’是最耀眼的两个字。对理想的执着,对信念的坚守,并没有褪色,从不曾缺席。”她说,“从影以来所塑造的这些女性英雄形象,都深刻地影响着我的心灵状态和表演品质。与其说是我塑造了英雄角色,不如说是英雄角色塑造了我。”

“只要以真诚的创作态度,付出辛勤的汗水,主旋律电影一样可以叫好又叫座。”在《红海行动》等影视剧中有所表现的演员张译说,“感谢培养了我十年的军队,它赋予了我军人的风骨和品格,也把军人的职责融入了我的血液。拍摄过程中,我们更是亲眼见证了我国国防实力的强大。经历了半年的拍摄,我们终于将植根于骨子里的国防自信,用精彩的故事传递给了观众。”

深入生活、扎根人民,争做新时代“红色文艺轻骑兵”

2019年9月25日,苏尼特右旗乌兰牧骑红色文艺轻骑兵当选“最美奋斗者”,在北京人民大会堂接受表彰。

人民在哪里,哪里就是中心;生活在哪,哪里就是舞台——60多年来,一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑,在戈壁草原上辗转跋涉,传递党的声音和关怀,为广大农牧民送去欢乐,成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞,并勉励他们“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”。

为人民大众服务,始终是中国共产党人发展文化的价值取向。习近平总书记多次强调要坚持以人民为中心的创作导向:“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键,最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”“文艺工作者要走进实践深处,观照人民生活,表达人民心声,用心用情用功

抒写人民、描绘人民、歌唱人民”……

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,广大文艺工作者坚持以人民为中心的创作理念,真正解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”的问题,不仅“身入”,而且“心入”“情入”,深入生活的主动性、为人民创作的自觉性不断增强。

在基层广泛宣传党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想,快板《说说党的扶贫政策好》、数来宝《下好创新先手棋》等广受群众欢迎;全国1000余家博物馆推出近万场精彩纷呈、独具特色的“博物馆过大年”活动,为广大群众献上精美文化盛宴;各地激励乡土能人自创自编自演“村晚”,凸显浓厚年味,吹起文明乡风……去冬今春,中宣部组织各地各部门广泛开展“我们的中国梦”——文化进万家活动,全国各地共组织1.2万支文化文艺小分队,21万余场文化文艺活动,比2018年翻了一番,营造出浓厚热烈的“年味”“民味”“文化味”,惠及亿万基层群众。

“坐热你的板凳,温热我的情。喝碗你的井水,清亮我的心灵。”几年来,中国文艺志愿者“深入生活、扎根人民”主题歌《走近你》悠扬的旋律回荡在边防哨所、部队营房、建设工地和学校操场。无论是面对成百上千的观众,还是夫妻哨、炊事班、居民社区的寥寥几人,文艺志愿者都将最好的状态展示给观众,把最好的精神食粮奉献给人民。

有数字显示,近年来,全国文化和旅游系统各创作单位每年开展创作采风、结对帮扶等活动约1万项,参与的艺术工作者约10万人次。

五年来,全国文艺界重拾深入生活、潜心创作的优良传统和良好风气,深入采风创作的越来越多,长期扎根基层的越来越多,反复深入生活的越来越多,推出一批从人民中来、到人民中去,接地气、传得开、留得下的精品佳作。

纪录片《希望的田野·拉林河畔》《绿水青山》等聚焦普通百姓生活,全方位展现当代中国人生活状况和精神状态;电视剧《鸡毛飞上天》《大江大河》等具有历史厚重感和现实关怀,表现了普通劳动者在逐梦圆梦中的成长故事、创业经历、奋斗奇迹;网络文艺作品《复兴之路》《大国重工》等反映时代精神,贴近人民生活,展现出新时代美好生活需求不断增长中出现的新情景、新风尚……

文艺舞台的聚光灯,一旦对准了千千万万人民大众,时代的画卷就格外生动逼真。文艺工作者只要与人民同在,就一定能获得无穷的力量。

巍巍蒙山高,亲亲沂水长,我们都是你的儿女,你是永远的爹娘……”9月26日,民族歌剧《沂蒙山》唱响国家大剧院,生动讲述沂蒙革命老区党政军民水乳交融、生死与共的革命历史,观众反响热烈。

为创作这部戏,剧组多次赴沂蒙老区采风和体验生活,深入了解沂蒙故事,沂蒙精神、沂蒙风土人情、民歌民谣,感受传统戏曲及民间音乐、表演的艺术魅力和浓浓的乡土气息。

“沂蒙山,是人民军队胜利的靠山!沂蒙山,是军民同心的不朽丰碑!”导演黄定山说,“我们在《沂蒙山》的创作中,重视向传统的民族歌剧艺术学习,把歌剧艺术的根须深深地扎在民族文化的沃土之中。”

波澜壮阔的新时代,呼唤着广大作家艺术家自觉与人民同呼吸、与时代共命运,用饱满的笔墨讴歌人民,以多彩的作品反映时代,以深刻的思辨引领风气,激发向上向善、同心筑梦的精神力量。

走访了202个村庄,用手中的笔记录了六盘山区、滇桂黔石漠化片区、武陵山区、秦巴山区、乌蒙山区、罗霄山区、闽东山区以及西藏山南、新疆喀什等精准扶贫重点贫困地区脱贫攻坚的现实场景,报告文学作家纪红建写出了《乡村国是》。这部作品获得了第七届鲁迅文学奖,评论称其是“一部庄严厚重、气势恢宏的文艺扶贫力作”。(下转第十一版)

国家主席习近平12日至13日对尼泊尔进行国事访问,与尼方领导人就双边关系及共同关心的国际和地区问题达成广泛共识,宣布建立中尼面向发展与繁荣的世代友好的战略合作伙伴关系,见证签署了涉及国计民生各领域的20份合作文件。

尼泊尔各界人士普遍认为,习近平主席此访取得了丰硕的务实成果,对尼中关系未来发展做出了新规划,标志着尼中关系迈入快速发展新时代。

尼泊尔世界事务委员会主席赫曼塔·卡雷尔表示,中国国家主席时隔23年再次访尼,这本身就有重要意义。此访增进了两国之间的友好和合作,双方就跨喜马拉雅立体互联互通网络建设、促进双边贸易投资往来、扩大人文旅游合作等达成一系列共识,取得重要务实成果。

尼泊尔《人民评论》周刊总编辑普什帕·拉杰·普拉丹说,习近平主席是一位有远见卓识的领导人,此次访问将两国关系提升至新高度,具有重要意义。中国在外交政策上寻求和平共处,不干涉他国内政,主张大小国家一律平等,这赢得尼泊尔人民称赞。这次访问将对尼泊尔未来发展产生长远影响,在中国支持和帮助下,尼泊尔有望从“陆锁国”成为“陆联网”。

尼泊尔知名学者尤巴拉杰·桑鲁拉认为,这次访问为尼泊尔进一步融入“一带一路”建设创造了更多机遇,将帮助尼泊尔全面和快速发展,实现“繁荣尼泊尔、幸福尼泊尔人”的愿景。跨喜马拉雅立体互联互通网络建设将推动尼泊尔公路、铁路、航空等领域实现快速发展,为尼泊尔发展农业和工业、改善经济结构、扩大出口起到重要作用。

尼泊尔外交政策专家希拉纳亚·拉尔·什雷斯塔表示,习近平主席此访将推动尼中双方在互联互通、经贸往来、教育卫生等各领域进一步深化合作。尼中加强互联互通和强化合作不仅有利于两国,而且惠及地区,将为加强整个南亚地区的合作夯实基础。

巴克塔普尔市长苏尼尔·普拉贾帕蒂说,习近平主席的访问进一步深化了尼中关系,为尼泊尔发展带来了新动力。尼泊尔是一个旅游资源非常丰富的国家,习近平主席此访将让更多中国人关注并到访尼泊尔,拉动尼泊尔的旅游业,促进当地经济发展。

习近平主席的访问也成为尼泊尔百姓高度关注的大事。加德满都市中心泰米尔商业街丝巾店店主曼苏尔说,习近平主席的访问有利于尼泊尔人民,两国友谊源远流长,两国关系的进一步提升必将推动两国人民之间的交流往来。

新华社加德满都10月14日电

“雪龙2”号抵达深圳



10月13日,极地科学考察破冰船“雪龙2”号抵达深圳蛇口太子湾邮轮母港,工作人员在码头与“雪龙2”号自拍合影。

当日,我国首艘自主建造的极地科学考察破冰船“雪龙2”号抵达深圳。10月15日下午,“雪龙2”号将首航出征南极,与“雪龙”号共同执行中国第36次南极科学考察任务。

新华社记者 毛思倩 摄

全国前三季度外贸增长2.8%实现稳中提质

据新华社北京10月14日电

(记者刘红霞)海关总署14日发布数据显示,今年前三季度,我国外贸进出口总值22.91万亿元,比去年同期增长2.8%,延续总体平稳、稳中提质的发展态势。

近23万亿元的大盘子中,出口12.48万亿元,增长5.2%;进口

10.43万亿元,下降0.1%;贸易顺差2.05万亿元,扩大44.2%。

海关总署新闻发言人李魁文当天在国务院新闻办公室召开的新闻发布会上说,我国外贸呈现一般贸易主导作用“更加显著”、市场开拓效果“进一步提升”、民营企业外贸活力“不断增强”等特征。

五部门要求切实配齐建强中小学思政课教师

据新华社北京10月14日电

(记者记者刘红霞)记者从教育部了解到,教育部、中央组织部、中央宣传部、财政部、人力资源社会保障部日前印发《关于加强新时代中小学思想政治课教师队伍建设的意见》,要求切实配齐建强师资队伍,打造一支政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正,专职为主、专兼结合、数量充足、素质优良、名师辈出的中小学思政课教师队伍。

意见明确提出,切实加强中小学思政课教师队伍配备管理。核

定或调整中小学编制时应充分考虑思政课教师配备情况,严格按要求配齐思政课教师;严把选聘政治关、师德关、业务关,让有理想的人讲理想,有信仰的人讲信仰,师德高尚的人讲思政课;建立中小学思政课教师退出制度,对在教育教学活动中损害党中央权威、违背党的路线方针政策的按相关要求从严处理,对违反职业道德行为的、不能胜任思政课教学和未按要求完成培训学时的及时调离或退出思政课教师岗位。

我国数字电视标准覆盖11个国家或地区

据新华社北京10月14日电

(记者赵文君)国家市场监管总局副局长、国家标准委主任田世宏14日表示,目前已在11个国家或地区基本确定采用或商用我国数字电视标准,带动了数字电视产业众多产品和企业“走出去”,形成由点到面的标准海外推广应用新格局。

田世宏说,我国推动了自主先

进的音视频技术向技术标准转化,打破了国际标准中的专利技术垄断。在推动视频技术国际化方面,我国标准成为第4