

我省加强对2200多家重点排污单位排放监管 企业须及时公开自行监测环境信息

本报讯 记者赵静报道 如何将排污单位自行监测“管起来”,让自行监测发挥作用,是当前环保工作亟待解决的问题。10月14日,记者从省生态环境厅了解到,省生态环境厅近日印发了《关于进一步做好重点排污单位自行监测及信息公开工作的通知》,以此来进一步强化重点排污单位排放监管,助力打好污染防治攻坚战。

排污单位是污染源治理的责任主体,自行监测及公开环境信息是企业应履行的社会义务之一。尽管法律已经明确了排污单位开展自行监测的法律责任,但由于目前正处于排污许可

制度改革实施期,与政府部门主导的监督性监测相比,排污单位自行监测的基础相对薄弱。目前,我省辖区范围内,涉水重点排污单位800余家,涉气重点排污单位1400余家,除了原国控重点企业自行监测开展情况相对较好外,其他排污单位自行监测及信息公开工作开展情况并不理想。

重点排污单位要如何履行义务?按照要求,排污单位要规范制定监测方案,加快安装自动监测设备,尽快与生态环境部门联网,并保证监测设备正常运行;规范保存监测档案,保证各类原始记录内容完整、准确并有相关

人员签字,至少保存三年备查;发现污染物排放超标要及时查找原因,采取有效措施降低污染物排放浓度,确保达标排放,同时向生态环境部门报告;规范自行监测信息公开,在获得监测数据次日将相关信息录入“辽宁省重点排污单位自行监测信息发布平台”,每年1月底前编制完成上年度自行监测情况报告,报送生态环境部门并同步上传至信息发布平台。

各市生态环境部门如何加强监管?通知要求,各市生态环境部门要每月对排污单位自行监测方案的制定和执行情况抽查;定期对监测数据进

行比对分析,发现数据异常要及时查找原因,锁定问题,依法依规处理。对拒不开展自行监测,不按要求公开监测信息,存在弄虚作假行为或未按要求进行整改及整改不到位的,要按照有关规定严肃处理。存在涉嫌通过篡改、伪造自行监测数据等弄虚作假行为,企图逃避监管违法排放污染物的,移送公安机关处理;涉嫌犯罪的,依法追究刑事责任。

“我们下一步还将强化调度考核,定期调度、不定期抽查各市排污单位自行监测及信息公开情况,并对各市进行打分考核,定期通报,接受社会监督。”省生态环境厅有关负责人表示。

沈阳多部门联合整治食品安全问题 重点取缔违法黑工厂黑作坊

本报讯 记者陶阳报道 10月14日,记者从沈阳市食安办获悉,沈阳市市场监督管理局、教育、农业农村、公安四部门开展整治食品安全问题联合行动。截至目前,联合整治行动共检查各类食品生产经营企业17535家次,责令整改832起,查处各类食品生产经营违法违规行为70件,破获9起食品领域违法案件,涉案金额达1000余万元。

此次联合行动包括四个专项整治,其中,在食品生产经营环节,沈阳市将坚决取缔黑工厂、黑作坊、黑窝点,重点整治未取得食品

生产经营许可证从事食品生产经营活动,超范围超限量使用食品添加剂,收购、加工、经营病死畜禽,生产经营山寨食品,网络餐饮服务提供者标注虚假信息等问题。

关系百姓日常生活最多的是农产品质量安全问题,此次沈阳市重点解决豇豆、韭菜、芹菜等蔬菜生产过程中违法使用禁用农药,蛋禽养殖过程中违规使用未批准在产蛋期使用的药物,海参、河蟹等水产品养殖中违法使用禁用兽药,基层农产品质量安全监管队伍对农产品药残问题执法不严等问题。

大连治理非法改装“百吨王”货车

本报讯 记者吕丽报道 记者10月14日获悉,大连市交警部门在全省率先打响了“百吨王”中重型货车整治攻坚战。截至目前,共查处中重型货车违法515辆,约谈相关运输企业12家,现已强制拆除改装大型大货车38辆。

据介绍,一些运输企业或车主,为多拉获利,故意将原有车辆的车厢加长、车厢板加高,甚至改变车辆性能增加承载弹簧板数量,从而使车辆多拉载货物,加上车辆自身重量,总重量达到100吨以上。“百吨王”货车严重超限超载,

给公路、桥梁结构带来灾难性破坏,严重影响道路交通安全。

大连市此次治理以围城清查和精准打击相结合,主要清除在全市登记注册及在大连市辖区行驶的非法改装“百吨王”货运车辆,整治时间突出白天和夜间24小时无缝对接,整治区域突出国省干道和县乡公路全面清查,整治点位突出货运场站、港口码头、沙石料场、建筑工地等,重点打击涉农地区中重型载货汽车,低速载货汽车严重超载、非法拼装改装、涉牌涉证、超速和野蛮驾驶等违法行为。

我省首部城市文化主题旅游演出亮相丹东

本报讯 记者王卢莎报道 10月11日晚,我省首部城市文化主题旅游演出《丹东印象——丹东记忆》在丹东市文化宫首次亮相。

《丹东印象——丹东记忆》是辽宁地质工程职业学院结合丹东独特的历史文化资源,由该校大学生创业孵化企业力邀国内顶级实

景演出制作团队,投资近3000万元打造的辽宁省第一部城市文化主题旅游演出节目。《丹东印象——丹东记忆》以一位华侨小女孩带着丹东非遗项目单鼓返乡寻祖为线索,通过舞台实景与动画影像技术等多种形式交融,同时融入朝鲜族花甲礼等丹东国家级非遗项目,讲述丹东故事,展示丹东形象。

九只被救黑熊落户本溪动植物园

本报讯 记者张海浪报道 10月12日,9只被救黑熊运抵本溪动植物园。这批黑熊是北京一个动物慈善放生小组发现的,他们用一年多的时间劝说位于吉林地处偏远的熊场放生黑熊。但解救的黑熊如何安置?如果放生野外,以前做过效果也不好,这个小组经过

仔细考察,最终选定了本溪动植物园和另一家动物园作为黑熊的新家,将黑熊无偿赠送。

本溪动植物园获得这一资格后,积极做好充分准备,笼舍宽敞温暖,分室内室外两个部分,并办理了动物运输手续。目前,这批黑熊的饮食和睡眠情况较为正常。

晚年斫琴乐无穷



5年前,一个偶然机会,从朝阳区教育局退休的陈庭江被深沉美妙的古琴声深深吸引。为了制作一把心仪的古琴,如今80岁的陈庭江经过5年的不断钻研,成功制作出了40张古琴。

陈庭江说,斫一张琴,要有上百

道工序,从定式、挖槽、上漆、试音、擦漆到上弦,至少一年半的时间。“斫琴是一种修行。在斫琴过程中,虽然枯燥乏味,但投入其中会乐趣无穷。”陈庭江说,接下来他还要把斫琴技艺传授给孩子们。

本报特约记者 仇一军 摄

王永玲义务建工作室关爱阿尔茨海默病患者

本报记者 张继驰

2015年,王永玲和营口市博爱社会工作服务中心的志愿者开始对走失老人进行救援。4年里,王永玲帮助寻找走失老人300余人。

王永玲十几年前通过一个QQ群接触公益活动,她组织的“营口爱心志愿者联盟”成为当地最有影响力的民间公益团队之一。退休以后,王永玲当起全职志愿者,在民政部“注册公益组织营口市博爱社会工作服务中心。多年的扶危助困志愿服务经历让她觉得,面对阿尔茨海默

病患者群体,“防”比“找”的意义更大。今年6月27日,她负责的东北地区首家阿尔茨海默病义务辅助治疗工作室在营口市南湖小区的一栋居民楼里启动。

在王永玲的治疗工作室,记者看到,正接受干预的张浩(化名)突然停下手中的“游戏”。“不行,女儿快放学了,我要回家给她做饭。”她已经80多岁了,女儿就站在她的身边。咫尺不相认,对女儿打击巨大。

在阿尔茨海默病辅助治疗工作室里,

辅助干预方式有回忆干预、音乐干预、沙盘干预等。志愿者的工作是让这些老人通过种种干预,身心得到放松,在温馨快乐的氛围中达到缓解焦虑的效果,每次训练一个半小时到两个小时。

对张浩的一次干预进行到尾声时,王永玲突然指着张浩的老伴儿问了一句,“他是谁?”“老伴儿呗。”多年无法辨认的老伴儿听了一怔,眼眶红了。

让王永玲最感到欣慰的是,营口市博爱社会工作服务中心去年寻找走

失老人的数量下降了50%,几年的付出终于见到了成果。他们共免费发放防走失黄手环、防走失定位贴2万余份。每年开展阿尔茨海默病相关讲座20场以上,一对一入户辅导50余人次。

像一条残酷的鸿沟,阿尔茨海默病横亘在最亲近的人之间,尽管有守护,却难以达成沟通与理解。“阿尔茨海默病就像一个橡皮擦,会无情地擦掉一个人的所有记忆,但我想通过我们的努力让它擦得慢些,再慢些……”王永玲说。

东北首家百年气象站陈列馆本月开放

本报讯 记者从省气象局获悉,东北首家百年气象站陈列馆——营口百年气象站陈列馆将于10月下旬正式开放。这个气象站陈列馆,是在始建于1904年的营口气象站旧址基础上修缮而成,旨在建成集宣教、科普、休闲为一体的多功能文化区,有效保护气象遗产。

2017年5月17日,我国呼和浩特、长春、营口气象站以及香港天文台,在世界气象组织执行理事会第69次届会上被世界气象组织认定为全球

首批百年气象站。在我国内地,营口气象站建站分别比长春、呼和浩特早了4年和10年。

此次建设开放的营口百年气象站陈列馆,本着“修旧如旧、恢复原貌”的原则,对营口气象站旧址进行了修缮屋面工程,恢复建筑地下通风夹层,复原坍塌塔楼,更换门窗,内外墙罩面、木楼梯、地面及吊顶,供暖工程,围墙工程等。

今年6月,世界气象组织在瑞士日内瓦向最新一批获认定的23个百

年气象站颁发证书,其中包括中国的武汉、大连和沈阳3个气象站。至此,加上上海徐家汇观象台,我国已有8个气象站被认定为全球百年气象站。而我省境内有3个百年气象站,是国内百年气象站最多的省份。

据介绍,世界气象组织建立了百年气象站认证机制,推动确认百年气象站活动,是在联合国气候变化框架公约下履行其责任,提升了该类站点国际性价值。世界气象组织认为,保护包括百年气象站在内

的长期观测站是政府责任,保护的是不可替代的气候遗产,是满足当代和子孙后代对长期高质量气候记录的需求。

目前,国内8个至今仍在运行的百年气象站,见证了中国气象事业的发展乃至整个民族的兴衰巨变,为人类保留了一份长期、高质量的气候遗产。而营口百年气象站陈列馆,利用其旧址修缮改造,旨在向公众传承这份遗产。

马东雷 本报记者 胡海林

奋力书写中华民族新史诗

(上接第五版)

“我把这部作品的话语权交给贫困地区的老百姓,把尽量多的笔墨留给他们,把他们的心声呈现和传递出来。虽然他们生活在最基层,他们是草根,但他们纯真、朴实,他们有一种摧不垮的高大与伟岸。”纪红建说,抛弃一切功利,坚定而又坚实地行走在祖国大地,真实地记录现实生活,再现历史图景,关照现实,是青年报告文学作家的责任与使命。

彰显文化自信,凝聚奋进力量,中国精神成为新时代中国文艺的灵感

“我的话语多得可写成一部历史,我的话语多得可组成一片星河,但说得最多最动情的便是:这一刻,我的心田流露着自豪!这一刻,我的眼里溢满着骄傲!这一刻,我要大声唱响:我爱我的祖国!”

观看大型音乐舞蹈史诗《奋斗吧 中华儿女》后,一位观众的留言,道出亿万中华儿女的澎湃心声。

从纪念抗战胜利70周年文艺晚会《胜利与和平》、庆祝中国共产党成立95周年音乐会《信念永恒》,到庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》、庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》,近年来,围绕党和国家重要时间节点举办的一系列重大文艺活动,以充盈爱国情怀、民族气概、英雄气节的强大正能量,奏响民族复兴路上一个又一个强音。

举精神旗帜、立精神支柱、建精神家园,是当代中国文艺的崇高使命。弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量,是新时代文艺工作者的神圣职责。

不久前,第十五届精神文明建设“五个一工程”获奖作品揭晓。涵盖电影、电视剧(片)、戏剧、广播剧、歌曲、图书等门类的73部作品,充分反映了

近年来全国文艺产品创作生产的最新成果,描绘出新时代的精神图谱——入选作品中,既有《换了人间》《必由之路》《信仰者》等对国家历史进程的艺术化展现,又有《小岗新传》《小村微信群》《那座城这家人》等对基层生活的生动抒写,既有《我们都是追梦人》《点赞新时代》《我不是药神》等广受群众欢迎的口碑之作,又有《流浪地球》《王贵与李香香》等创新作品类型的突破之作,更有像《十八洞村》《海边春秋》《港珠澳大桥》等一系列反映党的十八大以来历史性变革的现实题材作品。这些作品从不同角度讲述了精彩纷呈的中国故事,彰显了昂扬向上的中国精神。

文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师。广大文艺工作者高扬社会主义核心价值观的旗帜,努力把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中。

2018年,著名作曲家王黎光赴贵

州采风,有一个故事强烈吸引了他,这就是“天眼”工程总工程师南仁东的事迹:“喀斯特的山山水水、黔南的乡音乡情,与‘天眼’之光相辉映,形成了巨大的冲击力,扑面而来地碰撞着我的内心世界,进而也激发了我的艺术创作能力,《心远天高》作曲过程一气呵成。”

“艺术家从自我生活的灵性,到文化碰撞的灵气,最终上升到国家时代的灵魂,从小我到大我,方能实现‘弘扬民族精神和时代精神’。”王黎光说。

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。广大文艺工作者坚守中华文化立场,传承中华文化基因,展现中华审美风范,使文艺创作不仅有当代生活的底蕴,而且有文化传统的血脉。

从《记住乡愁》《我在故宫修文物》《国家宝藏》《如果国宝会说话》等一批弘扬优秀传统文化的电视节目品牌广受欢迎,京剧《廉吏于成龙》、昆曲青春

版《牡丹亭》、晋剧《傅山进京》、豫剧《焦裕禄》、秦腔《西京故事》等多部戏剧力作叫好叫座、一票难求,到全国范围内推进戏曲进校园、进乡村,满足基层群众精神文化需求……近年来,中华优秀传统文化已经深深融入社会生活、百姓日常,潜移默化地涵养民族气质、筑牢文化自信。

博观而约取,厚积而薄发。中华民族之所以历经数千年而生生不息,正是得益于这种见贤思齐、海纳百川的学习精神。

芭蕾之于中国是舶来品。中央芭蕾舞团建团60年来不断吸纳各种流派的芭蕾特色,并从悠久璀璨的传统文化中汲取元素,注入芭蕾这一外来艺术中,形成中国芭蕾自己的特色。而今,中芭用《红色娘子军》《过年》《鹤鹑》《黄河》等优秀作品向世界讲述中国故事、传扬中华文化、彰显文化自信,被誉为“中国文化走出去的一张靓丽名片”。

2019年5月,在达·芬奇逝世500周年紀念的日子里,吴为山的雕塑《超越时空的对话——达·芬奇与齐白石》被意大利艺术研究院收藏,成为继亨利·摩尔、罗丹等雕塑大师之后的首位中国雕塑家作品。

意大利艺术研究院雕塑院院长安东尼奥·第·托马佐说,我们看到艺术家超越地理和文化的界限,对人类历史含义的一种追求与探索,以及由此而来的对人类共同命运的思考。

各美其美,美人之美,美美与共,天下大同。看上去是关于美的创造,其后面是文化交融、文明互鉴,这是中国艺术家的理想,也是中国艺术在当代发展中应有的理想。

习近平总书记指出,中国不乏史诗般的实践,关键要有创作史诗的雄心。抬望眼,新时代史诗般的实践,必将催生史诗性巨作。

记者 周玮 史竞男 王思北
新华社北京10月14日电