



范田在主要负责国际联运,为不少来自辽宁的班列服务。

希望为更多『辽满欧』班列做交接

档案 随着国家“一带一路”倡议的实施,由中欧班列串起的中欧物流大通道建成,辽宁成为东北亚和国内东南沿海出口欧洲的物流商品集散地。

时间 2019年7月31日

地点 内蒙古满洲里站铁路交接所

人物 满洲里站交接所副所长 范田在

内蒙古

NEI
MENG
GU

9时40分,从大连始发终到满洲里的2623次客运列车抵达满洲里火车站。满洲里火车站内的指示牌都标有汉语、英语和蒙古语三种语言。从车上下来的乘客,有拎着大包小裹的商人,有刚走亲访友回来的牧民,还有带着孩子来草原旅游的一家三口……近年来,满洲里成为辽宁人避暑的热门旅游地。更重要的是,这里是连接辽宁与欧洲各国的重要节点。

中午时分,在满洲里口岸铁路换装场,一列从俄罗斯进口满载着煤炭的列车已经完成换装,煤炭被换装到中国的列车上,即将运往辽宁、吉林和黑龙江三省。

2011年到满洲里铁路交接所工作的范田在,目前担任交接所副所长职务,主要负责国际联运。“今天早上,刚刚有一列从沈阳东站开来的出口班列共45车到达满洲里站,车上主要的出口货物镁铬矿、灯箱布、散热器,俄方到站地点是叶卡捷琳堡、别济米扬卡、沃尔西诺等城市。”范田在告诉记者。这趟班列经过满洲里站交接所查验,完成转关或一体化报关后,从满洲里口岸出境,然后到贝加尔口岸换装到俄罗斯的列车上,继续向前运行,直至终点站。

范田在说,沈阳东是最早的中欧班列发到站之一。随着国家“一带一路”倡议的实施,由中欧班列串起的中欧物流大通道已经建成,辽宁也因此成为东北亚和国内东南沿海出口欧洲的物流商品集散地。

在满洲里西部,一座总

长105米、高43.7米、宽46.6米的国门伫立在中俄边境位置。这是于2008年建成的第五代国门,乳白色的门体上方嵌着“中华人民共和国”七个鲜红的大字,上面悬挂的国徽闪着金光,国际铁路在下面通过。登上国门能看到下面排列着准轨和宽轨两种规格的轨道,来自中国的列车和来自欧洲的列车都从这里通过。

在满洲里铁路联检大楼,记者看到一道透明的玻璃墙,它就是国境线。中俄双方的铁路办公室隔墙而设,从沈阳东来的过境班列,货运单据快速翻译后,转手就能移交到“国外”。海关、出入境检验检疫、银行等众多部门驻扎,让进入大楼的货主几个小时内就能完成通关手续。

“辽满欧”班列通过满洲里国门过境俄罗斯,并通往欧洲国家,成为东北地区融入“一带一路”的重要通道。

记者了解到,“辽满欧”班列中,最早开行的“沈满欧”班列由沈阳始发经满洲里口岸出境,沿途经俄罗斯、白俄罗斯、波兰等国家,最终到达德国汉堡,全程运距近1.1万公里,运行时间16天至18天。目前,“沈满欧”已实现俄罗斯、欧洲两条“一带一路”国际货运线常态化运行,并吸引周边货源搭乘,货源地集中在辽沈地区、华东、华南、京津冀地区。本地企业在中欧班列货物中所占的比例由去年的30%提高至目前的50%左右,已有多家本地企业搭乘中欧班列出口,主要货物为车用发动机

及机械设备。

作为东北三省唯一的沿海省份,借助沿海多个港口的区位优势,辽宁已经形成“辽满欧”“辽蒙欧”“辽海欧”等多条连接中东欧的海铁联运大通道。

海铁联运作为集装箱物流网络中的重要组成部分,是世界各国港口大力发展的运输方式,进出口货物由铁路运输和沿海海港与船舶运输相连,只需一次申报、一次查验、一次放行就可以完成整个运输过程。在辽宁组织开展中欧跨境集装箱班列中,大连、盘锦、营口等地均有效发挥海铁联运的作用,开通了“盘满欧”“连满欧”“营满欧”等中欧班列。以到莫斯科为例,海运时间接近40天,中欧班列在15天以内。这种海铁联运的方式,比传统海运节省了2/3的时间。无论是港口集疏运,还是本地企业生产的进出口货物,利用中欧班列出口到欧洲非常方便。

通过满洲里,辽宁与欧洲各国快速联通,2019年1至6月份,满洲里站共出口班列698列31681箱,较去年同期增长40%。进口583列25819箱,较去年同期增长66%。7月份,到达满洲里口岸的出口班列居高不下,出口车保有日均都在千车左右。到7月28日,单月出口已完成113列5076箱,创历史新高。

范田在说:“我们内蒙古人和辽宁人的性格很像,都比较直率,工作认真,我们交接所希望未来能为更多的‘辽满欧’班列进行交接。”



中欧班列从满洲里口岸出境,驶往俄罗斯。

晋商爱过山海关

山西

SHAN
XI

档案 今年以来,一批重大投资项目竞相“闯关东”,商业嗅觉一向灵敏的晋商,也纷纷赴辽考察商机,希望进一步促进山西与辽宁的经贸合作。

时间 2019年8月12日

地点 辽宁省山西商会

人物 辽宁省山西商会副会长 王志远



王志远为山西与辽宁之间的经贸往来搭建桥梁。

“隔三岔五就有山西那边的商务考察团过来!”辽宁省山西商会副会长王志远告诉记者,尽管接待考察团很辛苦,但看到辽宁的营商环境不断改善,引来不少金凤凰,“我们商会也很振奋,一定尽全力促成项目落地。”

山西和辽宁的基因,有相似之处。两省都是国家重要的能源和工业基地,都曾为国家经济建设做出过巨大贡献,如今,也都处在转型发展的新征程上。王志远说:“我们辽宁省山西商会成立了一家新晋商公司,正在山西推广煤改电项目。同时,我们也不断为两省企业对接项目,希望进一步促进山西与辽宁的经贸合作。”

“辽宁在晋商眼中,是一块非常不错投资沃土。据不完全统计,目前约有25万晋商在辽宁投资兴业,其中绝大多数人已在辽宁定居,成为了辽宁人。”王志远说,这些新辽宁人中,有不少还成为推动山西发展的生力军。

前两年,辽宁省山西商会的40余名会员出资成立了辽宁新晋商发展有限公司。该公司回乡投资的第一个项目,便是与山西省吕梁市交城县鑫升机械、北京嘉洁能创投集团,共同合作“煤改电”设备交城生产基地,助力山西“蓝天工程”。

据王志远介绍,“煤改电”项目已经在吕梁市部分地区试行推广,从实际效果看,煤改电设备生产基地生产的设备运行稳定,治理空气污染治理效果明显,用户采暖成本降低,环境治理速度加快,得到当地相关部门的一致认可和普遍好评。

下一步,煤改电设备生产基地还将开展光伏发电项目的推广。“所谓的光伏发电,就是租用老百姓的屋顶或空置土地安装光伏设备,这样老百姓不用投资一分钱,就可以由自己屋顶或空置土地获得一部分租金。”王志远说。

“我觉得,辽宁在推动清洁能源取暖方面,也应该加快速度,动作再大一些。经过这

两年在山西的运作,辽宁省山西商会对煤改电的推广、生产积累了丰富经验,希望这个项目也能落地辽宁。”王志远说。

今年上半年,辽宁省经济增长5.8%,规模以上工业增加值增速超过了全国平均水平。王志远说:“辽宁经济企稳向好,我们也有强烈的感觉。”

王志远说,从去年年底开始,他就总接到山西企业家想来辽商务考察的电话。“晋商一向商业嗅觉灵敏,大家都觉得辽宁是一块投资宝地,现阶段又处于投资洼地,未来发展后劲十足。”王志远说。

一批新晋商正跃跃欲试要再次“闯辽宁”,而亟待在转型创新中焕发新活力的山西,也迫切想与辽宁共谋发展之路。“我们商会这两年不断为两省企业对接项目、资源、交流信息。”王志远告诉记者。

尽管山西与辽宁相隔1000余公里,但两省的经贸、文化交流越来越频繁。每年,辽宁的书画家都会到山西的五台山,与当地书画家切磋技艺。辽宁到山西旅游的人数和山西到辽宁旅游的人数,都不少。两省也分别在对方的主要城市开设大大小小的特产商店,王志远说:“在山西,不少辽宁人特别喜欢吃大连海参、盘锦河蟹,而山西的白酒、陈醋也被辽宁人青睐。”

研究二人转必须去辽宁

档案 辽宁和吉林两省之间,在二人转发展上互相推动,很多吉林的演员在辽宁的舞台上得到了更大的发展,辽宁也把二人转推向了全国。

时间 2019年9月3日

地点 吉林省长春市八一湖畔

人物 吉林省艺术研究院研究员 田子馥

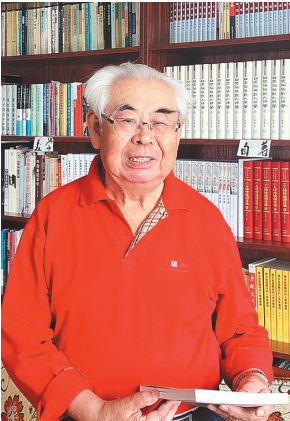
吉林

JILIN

田子馥的家在长春市八一湖畔的一栋高层住宅楼内,160平方米的居室中,书房占了一半面积,田子馥把它命名为“老圃耕读堂”。

书房里七八个由地面直通房顶的书架占满了两面墙,其中一个书架上用毛笔标着“自著”的字样。《二人转本体美学》《东北二人转审美描述》《东北民间说唱艺术》《口述蹦蹦戏人类学》等,光是有关二人转的著述,田子馥就写了七八篇。“1966年,我发表第一篇二人转研究文章,到今天已经过去50多年了。去年,《口述蹦蹦戏人类学》出版,这本书是我十几年间走访辽宁、黑龙江、吉林等地,通过收集整理50位老艺人的口述史编著而成的。”田子馥说。

“二人转起源于辽宁。”田子馥说,从上世纪70年代起,他就多次到辽宁寻找二人转的发源地,“一般认为,二人转诞生于清雍正末年,起源于辽西锦州及辽南海城一带,至今已有近300年历史。到19世纪中叶,逐渐流传到东北各地。”田子馥专门到锦州黑山一带考察,采访民间艺人。



田子馥致力于东北二人转研究。

田子馥回忆说,虽然二人转表演很兴旺,但理论研究还不够深入。他记得:“1984年在铁岭举办东北三省二人转理论研讨会,我在会上宣读了论文《试论“二人转”人物又不人物扮》——二人转表演美学规律”,受到专家好评。可以说,那是我关于二人转理论研究的一块重要基石。”

二人转反映了东北民间那种豁然疏野,热情奔放,爱开玩笑而“不在乎立言留名”

的作风。近几十年来,许多地方剧种走向衰落,二人转却像车轱辘菜,以顽强的生命力,丰富的演艺资源,融入当下的文化新潮,蓬勃生长。

“对二人转,就是要反复研究,追溯东北蹦蹦戏和二人转的本源,让大家了解什么是真正的东北二人转,正本清源,并从中汲取这种文化带给我们的力量,从而追寻到非物质文化遗产的传承与继承的根本。”田子馥说,二人转的发展过程,经历了3个不同时期,首先是新中国成立前的农村民间传统蹦蹦戏时期;之后是新中国成立后,成立专业团体的专业二人转与民间二人转并行阶段;再就是改革开放后,城市二人转及新剧目的发展阶段。

“辽宁和吉林两省之间,在二人转发展上互相推动,体现在作品的相互影响、剧团的交流以及演员的流动上。”田子馥说,很多吉林的演员在辽宁的舞台上得到了更大的发展,辽宁也把二人转推向了全国,“我展望未来两地之间在文化、艺术上会有更多的交流。”