

成功靠拼

天津

TIAN
JIN

档案 《体坛演义》是全国首档每天播出一小时的体育节目，深受全国体育迷喜爱。他的创办人和主播林铁，在天津开拓着新的事业。

时间 2019年8月5日

地点 天津市滨海新区

人物 著名媒体人 林铁

温文尔雅的林铁，端庄大气的李梓萌，还有清新靓丽的黄婷婷……这些电视里常见的面孔，都是土生土长的辽宁人。其中，曾主持《体坛演义》的林铁，如今在天津开拓着新的事业。

新闻人、主持人，或是公益人……林铁，这样给自己排序。不过，提到自己最大的标签，他觉得首先是“辽宁人”。

天津，滨海新区，一家古色古香的书屋，俯瞰渤海明珠，视野极好。

肤色黝黑的林铁，神情轻松，标志性的无框眼镜后面，是东北男人坚毅而泰定的眼神，跟想象中妙语连珠、一针见血的林铁，不大一样。

像许多外闯的辽宁人一样，林铁很拼，总想不断拓展自己的领域。他说这股闯劲，是关东汉子固有的。

林铁，1972年出生在铁岭，1994年大学毕业后进入辽宁交通广播电台，任体育及新闻节目记者、主持人。由他创办并担任主播的《体坛演义》，备受辽辽听众喜爱。

林铁说，大学时，他喜欢上朗诵和诗歌，因为性格开朗，经常组织和参与学校的各类活动。大学期间的锻炼，让林铁在电台脱颖而出，入职当年就创办《体坛演义》并大获成功。林铁的声音很有磁性，林铁的评论很有锋芒……直到今天，不少体育迷依旧把林铁的主持风格奉

为经典。

“《体坛演义》的成功，要归功于辽宁的大气、包容。”林铁认为，《体坛演义》能够成功，在于有鲜明的个人风格和观点。当时，社会上有两种声音，有人说林铁的评论直击要害，也有人说他的批评太过尖锐。面对争议，林铁选择坚持，听众和电台选择包容，两者在潜移默化中学会相互尊重，让这些节目拥有了良性发展的空间。

随着工作逐渐深入，林铁的视野也越来越宽广，期盼到更广阔的天地去闯荡。

2000年，林铁离开《体坛演义》，南下深圳有线电视台体育频道担任节目主持人。一年后，他远赴英国，踏上留学之路，在利兹大学攻读传播

学硕士一年。2004年回国后，林铁加盟天津卫视，担任新闻专题节目《视实》的制片人和主持人。从此，“辽宁人”林铁，开始了在天津奋斗的日子。

虽然离开了熟悉的体育栏目，但是林铁一直没有抛开“体育”这抹特别的底色，由他制作的《踢球的孩子去哪儿了》荣获中国新闻奖访谈节目二等奖。

“选择到天津工作，其实主要也是因为辽津两地经济往来日益密切，合作领域广阔。”林铁说，在天津常会遇到老乡，“天津市辽宁商会有300多家会员企业近400名会员，业务领域涵盖生物医药、科技制造、建筑建材、文化创意等20多个行业门类。”

在天津卫视工作期间，林铁还投身公益事业，为天津的流动儿童健康成长提供帮助；带流动儿童到博物馆参观，为有需要的流动儿童教授兴趣课，让近万名孩子受益。

去年，林铁再度辞职。这一次，他成立了自己的工作室，成为一名创业者。现在，林铁很忙，经常穿梭往返在各个城市之间。不过，踢球的马拉松这两个爱好没丢，对西塔大冷面的味道没忘。林铁说，明年春节，想回辽宁老家多住几天，陪陪至亲，看看好友，特别是想去工作过的地方坐坐，那里有他永远的回忆。



本报记者专访林铁（右）。

在雄安打响“头炮”

河北

HE
BEI

档案 雄安新区府河河口湿地水质净化工程是目前雄安新区启动的最大生态治理工程，中标该工程的公司位于辽宁。

时间 2019年8月1日

地点 河北省保定市雄安新区

人物 水电六局二分局党委书记 王彬

程。”王彬说。

作为项目经理，孙晓磊已经前前后后忙了三四个月。这期间，他连家也没回过一次，“水电六局最擅长的业务就是湿地水质净化工程，对于这个项目我们志在必得！”孙晓磊说。

中标后，水电六局快速组织精干的管理团队和技术骨干快速进驻项目，准备在雄安新区大干一场。“项目总合同金额4亿元左右，工程量不是特别大，但意义非比寻常。”王彬说，“我们不仅代表水电六局，也是代表4300万辽宁人民来参与雄安新区建设的。而且这个项目不仅是雄安也是华北地区最大的河口人工湿地水质净化工程。这个‘头炮’，必须要打响！”

自雄安新区设立以来，有关部门千方百计谋划生态画卷。孙晓磊信心满满地说，“记者同志，我们邀请你明年夏天时再来雄安，再看看我们的项目，那时的府河一定会出现鱼群游弋、荷花映日的美景。”

记者在施工方案中看到，

水电六局将采用近自然的强化生态处理工艺，在保障水质达标的基础上，恢复府河河口湿地的沉水植物、挺水植物、漂浮植物和浮叶植物等湿地植物，构建鸟类、鱼类等动物栖息地和食物链系统，重建府河河口湿地风貌。

不过，当记者走进水电六局雄安项目部时，发现无论办公条件还是住宿条件，跟他们在沈阳时相比，简直是天壤之别。“刚来雄安时，员工宿舍还没修好，大家只能挤在小旅店里，条件是有苦，可对常年在外干工程的我们来说，没有吃不到之苦。”孙晓磊淡淡一笑。

记者在采访时，还意外发现了刚刚入职的七八名大学生。尽管他们只比记者早来雄安不到十天，对雄安也没有太深入的了解，可当记者问他们，想不想长期驻扎雄安新区时，大家异口同声地说：“想！”

记者再问：“为什么想留在雄安新区？”有人立即回答说：“作为辽宁人，为参与雄安新区建设感到很自豪。”

我们造的国徽就挂在天安门上

档案 天安门城楼上悬挂的国徽诞生在辽宁。那是新中国首枚金属国徽，饱含了“共和国工业长子”勇于担当、忠诚奉献的爱国情怀。

时间 2019年8月3日~9日

地点 北京天安门 中国国家博物馆 中国工业博物馆

人物 新中国首枚金属国徽雕刻组组长 吴嘉祐
中国工业博物馆研究室主任 王彤

北京

BEI
JING

8月9日，中国国家博物馆，观众如潮。国徽石膏模型母模静静躺在玻璃展柜中，静待着来自四面八方的参观者。

解说员透过扩音器，娓娓讲述着国徽的故事：那是新中国成立一周年前夕，包括林徽因在内的清华建筑学专家，集思广益，博采众长，拟出用天安门作为民族精神象征的国徽方案。最后，由清华大学教授高庄，翻铸出一枚纵31.9厘米、横31.5厘米、厚1.2厘米的国徽石膏模型母模。

这段历史，众所周知。但鲜为人知的是，因为时间紧，1950年国庆典礼，天安门上悬挂的是临时赶制的木质国徽。

木制国徽易变形开裂，必需造出金属国徽。但百废待兴的新中国工业基础薄弱，这个艰巨的任务如何完成呢？

国家将这份光荣且重大的使命，交给了辽宁。

中国工业博物馆研究室主任王彤说，国徽方案敲定不久，国家将制作金属国徽的任务交给沈阳第一机器厂，就是后来的沈阳第一机床厂。随即，由焦百顺牵头成立铸造小组，在设备简陋、工具落后的情况下，工人们怀揣对党和国家负责的使命感，夜以继日，反复试验，终于制成新中国首枚金属国徽。

1951年劳动节当天，凝聚沈阳工人心血与智慧，饱含辽宁人民爱国深情的国徽，高高悬挂在了天安门城楼上。

几年前，中国工业博物馆仿制新中国首枚金属国徽，吴嘉祐担任顾问。吴嘉祐是新中国首枚金属国徽雕刻组组长。新中国迎来七十华诞之

际，记者来到吴嘉祐家中，探望这位历史见证人。

1949年9月10日，吴嘉祐进入沈阳第一机器厂，成为一名八级钳工。今年98岁的老人听力已经严重衰退，但他每天仍坚持观看《新闻联播》，因为，他总想看看天安门上的国徽。

据悉，新中国首枚金属国徽的质地为铜铝合金，铜占8%，铝占92%。当年共生产出67枚金属国徽，直径最大的有2枚，竖高2.4米、横宽2米、重487公斤，其中一枚悬挂在天安门城楼上。中型直径的有20枚，小型直径的有45枚，分别悬挂在首都、各省及部分城市的国家机关。

吴嘉祐回忆说，国家下达任务后，工人们既兴奋也忐忑：兴奋的是，国家能把任务交给辽宁，这是信任，也是光荣；忐忑的是，如果完不成任务，大伙儿废寝忘食，全身心投入，攻克一个又一个技术难关。

铸造国徽的第一步，是铸造模型和毛坯。因为设备简陋，又没有能照搬的案例，做出来的模型图案模糊不清。另外，因为铜和铝两种金属的熔点不同，想要得到铜铝合金也不轻松。为此，焦百顺带领大家，没有炉子，自己砌砖炉；没有化罐，自己做铁罐代替……吴嘉祐说，没有测试铝水温度的仪器，工人们就用肉眼根据火焰颜色判断温度。

通过不断探索，最终不但做出了平整光滑、纹理清晰和凹凸有序的国徽模型，而且在没有真空设备的情况下靠土法获得了铜铝合金。

刚浇铸出来的国徽毛坯，连五角星都看不清，更不用说麦穗和麦芒。吴嘉祐说，钳工就像外科大夫，各式工具就是手术刀，他们每天小心翼翼地为国徽修补、刮平、打磨和抛光。

回忆起精加工的过程，吴嘉祐说了五个关键词，分别是清理、修补、精雕、刮平和抛光。“说实话，当时每晚都睡不着，根本合不上眼。”吴嘉祐说。钳工小组反复构思精加工细节，困了就在车间打个盹，饿了就用窝头就点自来水，虽然艰苦但没一个人有怨言。

根据实际需要，工人们自制了十多种形状各异、规格不同的刮刀，让相连重叠的麦穗、齿轮和五角星图案变得立体，还用砂布反复打磨让国徽光亮如镜。验收那天，吴嘉祐记得，自己的心都提到嗓子眼儿了，直到看到大家满意的笑容才终于放了心。

就是这样，在设备简陋、技术落后的情况下，工人们依靠艰苦奋斗和团结协作，不仅圆满完成铸造金属国徽的任务，而且提前了20天。王彤说，正是这些老一代工人的努力和奋斗，为辽宁在共和国历史上写下浓墨重彩的一笔。

王彤告诉记者，与国徽结下不解之缘的还有沈阳市贝雕厂。从1993年开始，沈阳市贝雕厂制作的国徽不只悬挂在国内，还悬挂在我国驻世界各个国家和地区的使领馆楼上。1997年，香港回归时所用的香港特别行政区区徽，以及政权交接仪式中使用的国徽，也都是由沈阳市贝雕厂制作的。



吴嘉祐回忆当年参与制造新中国首枚金属国徽的往事。



在位于沈阳的中国工业博物馆内，孩子们兴奋地与国徽复制品合影。