

庆祝中华人民共和国成立70周年特别报道

多种艺术形式有机结合 辽歌唱响“献给母亲的歌”

本报记者 杨竞 文并摄

《多情的土地》《致祖国》《在希望的田野上》《我爱你,中国》等歌声,琴声在沈阳中华剧场回荡,让人热血沸腾。为庆祝新中国成立70周年,大力弘扬爱国主义精神,辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)、辽宁歌舞团(辽宁民族乐团)精心策划的“献给母亲的歌”——庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会日前在这里上演。



演出现场

和《白鹿额娘》,器乐曲《扬鞭催马运粮忙》等。

晚会上,辽宁歌舞团自建团以来有着卓越成就的老艺术家、从歌舞团走出去的歌手以及奋斗在一线的青年文艺工作者纷纷登台亮相,特邀91岁高龄的老团长王卓、歌唱家陈莹、曾静、小提琴演奏家陈曦、知名歌手组合玖月奇迹和陆立平、史玉学等,以及

著名表演艺术家张明亮参加演出。晚会上,曾静、陈莹、史玉学分别演唱了《辽河情》《在希望的田野上》《致祖国》,玖月奇迹表演了“双排键+歌曲串烧”,著名小提琴演奏家陈曦演奏了《我爱你,中国》,他们深情的演唱和演奏,博得现场观众的热烈掌声。

曾静接受记者采访时说,1998年,她从辽宁歌舞团调入中国煤矿文工团工作,至

今离开家乡21年,但她最享受的称呼还是“沈阳女儿”,最希望的还是多回“娘家”演出。前一段时间,她生了一场重病,但辽宁歌舞团邀请她回沈阳演出时,她毫不犹豫地答应了。

陈曦、玖月奇迹也是怀着这样的感恩之心回到家乡的,他们纷纷表示,沈阳是他们梦开始的地方,能回家乡为父老乡亲演出,感到无比激动。

整台晚会以一位老者的情景讲述作为主线,这位老者是著名表演艺术家张明亮。他用饱含深情的声音,讲述新中国成立70周年的光辉历程和成就。

晚会上,除了从辽宁歌舞团走出去的艺术家外,参加演出的大部分是辽宁歌舞团的年轻演员。晚会导演、辽宁歌舞团副团长马玉丽说,人才是艺术院团的宝贵财富,辽宁歌舞团希望通过这次演出给年轻人提供更多的机会,通过好作品培养出更多的优秀演员,为人民奉献更多的文艺精品。

辽宁歌舞团副团长吕萌说,一路从延安走来的辽宁歌舞团,在庆祝新中国成立70周年之际,我们用对艺术的执着追求献礼新中国成立70周年。这台晚会力求用艺术手段充分展示新中国成立70周年的光辉历程,从而激发人们爱党、爱国的巨大热情,凝聚起奋进新时代、实现中华民族伟大复兴的磅礴伟力。

《70年70篇辽宁短篇小说精选》出版

本报讯 记者赵乃林报道 庆祝新中国成立70周年,《70年70篇辽宁短篇小说精选》日前由辽宁人民出版社出版。该书由著名文学评论家贺邵俊主编,收入我省作家马加、韶华等的优秀短篇小说作品。

70年来,我省的文学创作取得了辉煌成就,特别是短篇小说创作硕果累累。从收入本集的作家构成可以看出,其中既有土生土长的辽宁本地作家,也有从外地来辽宁工作的非辽宁籍作家,还有虽然在外地工作和生活却依然眷恋家乡的辽宁籍作家。作家身份构成的多样性,也造就了辽宁短篇小说创作的文化多样性。

“祖国万岁”书画展开展

本报讯 记者赵乃林报道 10月1日,为庆祝中华人民共和国成立70周年,沈阳市图书馆主办的“祖国万岁”书画展将在该馆一楼展览厅开展。该展共展出近百幅书画作品,以时间为轴线,回顾新中国从“站起来”到“富起来”,再到“强起来”的波澜壮阔的历史进程及所取得的辉煌成就。

参展作品集中了辽沈地区李仲元、许勇、胡崇炜、徐甲英、王维忠、陆允铭、王义胜、朱成国等书画名家的精品力作,主题鲜明,风格多样。书法作品真、草、篆、隶、行各体兼备,美术作品山水、花鸟、人物一应俱全,笔酣墨畅,形神兼备,引人入胜,从一个侧面展示了70年来社会巨变和人民的幸福生活,是书画家们献给新中国成立70周年的生日礼赞。其中,国画画家陆允铭为本次展览创作的《国魂》组画撼人心魄,让人们深刻地领悟到今天幸福生活来之不易。

文艺汇演在沈阳故宫举行

本报讯 记者赵乃林报道 9月23日下午,沈阳故宫博物院、沈阳市和平一校白岛分校共同举办新中国成立70周年文艺汇演,在故宫大政殿广场举行。

汇演在诗朗诵《祖国,我亲爱的祖国》中拉开帷幕,沈阳故宫博物院的40余名职工,以及和平一校白岛分校的140名学生精心编排的节目随后依次亮相。博物馆讲解员身着全新工装和学生共同演唱歌曲《我和我的祖国》,引发众多游人齐声合唱。歌声中,百名学生完成了近百米的少儿绘画作品,画卷绘制了天安门、新时代我国各领域发展的象征性标志,以及祖国各地的名胜古迹。

鲁美举办艺术家首批推介座谈会

本报讯 记者杨竞报道 鲁迅美术学院日前举办艺术家首批推介座谈会。座谈会以“继承鲁艺传统,传承艺术精神”为主题,就如何继承和发扬鲁艺传统、传承艺术精神展开讨论。首批推介的五位艺术家中的宋惠民、许勇、孙世昌、赵大鹏、鲁迅美术学院负责人、省美术家协会负责人等参加座谈会。

省美协主席王易宽说,鲁迅美术学院在辽宁美术界有着特殊的地位,培育出一大批在全国乃至世界有影响的画家,而这些都离不开首批推介的宋惠民、许勇、杨美应、孙世昌、赵大鹏这些老教授的辛勤培育。

座谈会上,老教授们纷纷表示,鲁美人始终秉承着鲁艺的传统,这是我们的精神财富,在教学中尤其是全景画的创作中,体现了鲁美的集体精神。他们还以亲身经历讲述了几代鲁美人走过的光辉历程,强调了艺术人才培养的方向,不仅要注重艺术技巧,更应文史哲相结合,扩展艺术思维,加强文化培养,要深入生活、激发灵感,与人民同呼吸共命运,这是一种历史担当,也是鲁美人的初心和使命。

“丝路遗风”展在沈开展

本报讯 记者凌鹤报道 “丝路遗风”黄土陶瓷篆刻作品展9月22日在沈阳宣和艺术馆开展。

作品展是渤海大学获得的国家艺术基金2017年度传播交流推广资助项目,内容包括27位当代著名篆刻家创作的陶瓷篆刻原创作品、陶瓷印视觉效果卷轴印屏、西部主题原始文化符号提存图版卷册。“丝路遗风”黄土陶瓷篆刻作品展先后在兰州、西宁、银川、乌海、太原、西安、乌鲁木齐等7个城市展出,目前正在沈阳展出,为了解丝绸之路的历史背景与当代建设发展提供了艺术范例。

展览主题鲜明。篆刻家从祖国的四面八方齐聚而来,以丝绸之路沿线的我国西部地区为创作主题,刊刻内容都是西部语词,在既有的个人篆刻风格基础上,分别以不同的灵感和技巧融入西部元素艺术符号,创作出了带有强烈西部色彩的陶瓷篆刻作品,在印学史上镌刻了浓重的一笔,为“一带一路”沿线艺术研究提供了范例。

展览风格独特。从西部原始岩画和古陶纹饰中提取凝练了大量的西部元素主题符号,通过“印化”直接用于篆刻创作,形成了风格独特的印风体系,推进了“印外求印”的理论建构。在创作材质上进行突破,以研发的黄土陶泥为主,表达西部黄土味道,对未来的黄土资源产业及衍生品开发具有重要意义。

“我和我的祖国”经典歌曲音乐会举行 辽宁歌唱家演绎辽宁词曲家作品

本报记者 杨竞 文并摄



音乐会上,歌唱家演唱的每一首歌都具有广泛影响。

《我们走在大路上》《革命人永远是年轻》《我和我的祖国》《在那桃花盛开的地方》,这些耳熟能详的歌曲在盛京大剧院唱响。9月24日,辽宁省音乐家协会、沈阳音乐学院联合举办的“我和我的祖国”经典歌曲音乐会在这里举行。这场音乐会演出的经典歌曲全部是由辽宁的词曲家们创作的,以此表达辽宁音乐界对新中国成立70周年的祝福。

音乐会在《祖国颂》中拉开序幕,接下来,歌唱家演唱了《共产党好共产党亲》《我为祖国献石油》等歌曲。无论是刘辉、车英和赵德山演唱的《我们走在大路上》,王志昕演唱的《在那桃花盛开的地方》,还是张静和史玉学演唱的《十五的月亮》,王文武和贾坤演唱的《长江之歌》,都引起观众共鸣,赢得阵阵掌声。

音乐会集中展示了70年来,辽宁歌曲

创作发扬延安精神、秉承鲁艺传统、贴近时代、反映生活、催人奋进的鲜明特色。这些歌曲在感国运变化、立时代潮头、发时代先声方面,起到重要的作用,彰显了信仰之美、崇高之美,弘扬了中国精神、凝聚了中国力量,成为70年来广为传唱的经典作品。70年来,辽宁的歌曲创作伴随新中国的发展,打造了一批批优秀的歌曲作品,取得了辉煌的成就。比如《革命人永远是年轻》《哈瓦那的孩子》《我为祖国献石油》《红星照我去战斗》等,这些作品贴近时代,题材广泛,体裁多样,格调积极向上,旋律清新优美,既具有鲜明的时代、民族和地方特色,又有较高的思想品格和艺术价值。

著名歌唱家刘辉说,作为歌者,用歌声庆祝新中国成立70周年,感到无上荣光。特别是,辽宁的歌唱家演唱我们辽宁艺术家创作的歌曲,心情格外激动,也格外自豪。

沈阳音乐学院青年歌唱家王志昕说,作为鲁艺传人,我们有责任将辽宁的作品唱响。得知参加这次音乐会要演唱《在那桃花盛开的地方》,王志昕很忐忑,因为蒋大为演唱的这首歌已经深入人心。为了演唱好,王志昕拜访了词作家郭大为,了解他当年创作这首歌的心情,争取用自己的理解把这首歌唱好。

在演出现场,看到观众对这场音乐会的热烈反响,这场音乐会策划者、总导演、省音协秘书长汪敏高兴地说,这场音乐会从去年就开始策划,力求精益求精。70年来,辽宁词曲作家创作的经典作品影响了一代又一代人,一首首优美的歌曲像插上了翅膀,飞遍祖国的大江南北,对新中国各个历史时期的建设与发展,起到了积极的影响和作用。重温这些脍炙人口的歌曲,就是要不忘使命,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品。

沈师创作大型交响组歌《辽宁英模颂》成功首演



演出现场 本报记者 杨竞 摄

本报讯 记者杨竞报道 9月24日,在庆祝中华人民共和国成立70周年之际,沈阳师范大学原创大型交响组歌《新时代的精神脊梁——辽宁英模颂》在沈阳师范大学星剧场成功首演。这是继大型原创清唱剧《雷锋》和《梨花花开》之后,沈阳师范大学奉献的又一部力作。

《辽宁英模颂》生动形象地再现了雷锋、毛丰美、郭明义、罗阳、丁慧等英雄楷模的成长历程和光辉业绩,以人们对英雄人物的怀念和颂扬为主线,弘扬共产党员的无私奉献精神和新时代辽宁精神。

交响组歌分为五部分,分别歌颂了全心全意为人民服务的伟大的共产主义战士雷锋、新时期的“雷锋传人”郭明义、用生命诠释国防科技工作者报国情怀的全国优秀共产党员罗阳、全国劳动

模范毛丰美、见义勇为的“最美女大学生”丁慧等新时代辽宁英雄楷模的先进事迹和高尚品质,展现了辽宁人民忠诚于党、忠诚于祖国的坚定信仰和担当奉献的家国情怀。

据沈阳师范大学音乐学院院长程岩介绍,本次演出筹备历时8个月,沈阳师范大学充分整合了校内外优质资源,共有60余名教授、350名青年教师和学生参与创作和舞台排演。其中,参演的沈阳师范大学“青年交响乐团”和“雷锋合唱团”在原创新唱剧《雷锋》和《梨花花开》中均有出色表现。

与以往不同的是,《辽宁英模颂》融入了多种音乐风格,使音乐更具民族性和时代性。

在艺术呈现上,采用大合唱、小合唱、独唱、重唱、表演唱,突破传统交响合唱表演形式,丰富了表达方式;音、诗、画相结合的舞台呈现加之多媒体技术手段营造的多样的舞台艺术效果,增强了大型交响组歌《新时代的精神脊梁——辽宁英模颂》的艺术感染力,极大地丰富了视听效果。

《新时代的精神脊梁——辽宁英模颂》是2018年省委宣传部全省文艺精品创作生产专项扶持资金项目,是沈阳师范大学全面推进艺术教育教学改革实践,引领师生践行社会主义核心价值观的作品,全面展示了沈阳师范大学的教学改革实践成果。

首演结束后,参加演出的大学生们纷纷表示,参加首演和此前的每一次排演都是对心灵的净化,对于他们这一代年轻人,《辽宁英模颂》就是一部“不忘初心,牢记使命”主题教育的生动教材。

我歌唱每一座高山每一条河流

——我省“辉煌七十年 讴歌新时代”合唱音乐会侧记

陈宣丞 本报记者 商越

9月20日,由辽宁省合唱协会举办的辽宁省“辉煌七十年 讴歌新时代”合唱音乐会,在沈阳盛京大剧院唱响。我省14支优秀合唱团为观众奉献了20余首合唱作品,用真挚、优美的歌声祝福伟大祖国,赢得现场观众阵阵雷鸣般的掌声。来自社会各界的观众纷纷表示,这是一台高水平的合唱音乐会,不仅给观众带来一场视听艺术盛宴,也是一次热爱祖国、热爱家乡的心灵洗礼。

每周驱车200公里参加训练

音乐会上,阜新蒙古族自治县的朝乐蒙古合唱团成员身着亮丽的蒙古族服饰登场,让人眼前一亮。他们演唱的《草原在哪里》《四海》,无伴奏,但歌声嘹亮悠扬,极富民族韵味。辽宁省合唱协会副理事长兼秘书长朱军杰告诉记者,朝乐蒙是蒙古语“启明星”的意思。朝乐蒙合唱团主打民族品牌,以演唱蒙古族民歌及草原题材歌曲为主,以无伴奏混声合唱为主要形式,演唱风格独特。

该合唱团现有91名团员,超半数蒙古族,因为大多是在岗职工,只能利用业余时间进行排练。很多团员把范唱存进手机

或下载到车里,利用闲暇时间强化练习。团员姜浩每天在家反复练习《四一》,时间久了,连小孙子都会唱“哲——呀——呀!”(蒙古)了。朝乐蒙合唱团每周一晚5点到7点开展常规训练,退伍军人贾广斌酷爱歌唱艺术,家住葫芦岛市,每周一必驱车200公里参加训练。

在锦州群星合唱团,团员们的学习热情也很高涨。有的团员腿摔了,也要委托其他团员将课堂内容录音,在家学习,然后给老师发回作业;有的团员孩子做手术,也挤出时间回来上课。在葫芦岛海之乐合唱团,这样的场景也在上演:声部长王德天腿部痛风,时常手拄拐棍坚持上课;为了去北京演出,团员张宝泉毅然将女儿订好的去英国的机票退掉。正因为常年坚持正规训练,这些合唱团逐渐成长为一支支专业性、艺术性和公益性为一身的业余民间文艺团体,屡获在国际、国内重要比赛中获得金奖、银奖。

和声和气和谐成就美好声音

《沂蒙山歌》《春天的故事》《祖国颂》……在音乐会现场,一首首旋律优美、

大家耳熟能详的老歌,从不同侧面抒写着演唱者对党对新中国的赞美、对新生活的美好向往。辽宁省合唱协会副理事长田凤翥说,这些合唱团能保持专业水准,得益于一批音乐人才多年倾注的心血。

北票市总工会春之声合唱团团长杨杰,原是一名人民检察官,退休后用“和声、和气、和谐”的建团理念精心打造合唱团。在众多民间演出团体中,合唱团率先成立党支部,发挥党员的先锋模范作用,增加了合唱团的凝聚力。

盘锦爱乐合唱团已经成立13年了,无论严寒酷暑,每个周末的排练,每次演出前的集训,指挥金中振从没耽误过一天,也没有一分报酬。13年来带领团员参加百余场专题音乐会,千余次深入厂矿开展文艺演出,用行动诠释了老艺术家德艺双馨的人格魅力。

演出结束后,葫芦岛海之乐合唱团一名团员激动地说:“能在这么高雅的音乐厅放声歌唱伟大祖国,真是无比的幸福快乐。”坐在观众席上的李女士告诉记者,自己在沈阳市铁西区文化馆合唱团唱了20多年,这次是来向优秀团队观摩学习的。参加合唱团,既能锻炼身体,还结识了一批新朋友,丰富了业余文化生活。



演出现场