

## 壮丽70年·一首歌背后的故事

## 《在那桃花盛开的地方》

## 作词灵感来自与戍边小战士的对话

本报记者 杨 竞



1980年冬,铁源(左)、邬大为一起完善《在那桃花盛开的地方》。(资料片)

与驻守边疆小战士的对话  
激发创作灵感

邬大为1949年参军,在部队从事文艺工作。他创作的《红星歌》《在那桃花盛开的地方》等作品,已成为人们心中的珍藏。谈起《在那桃花盛开的地方》,86岁的邬大为仍然激动不已,情不自禁地唱起:“在那桃花盛开的地方,有我可爱的故乡……”回忆这首歌词的创作历程,邬大为说,其实,这首歌词的创作灵感来自上世纪70年代与一名驻守边疆的小战士的对话,但是因为时代原因,直到10年后,他才和词作家魏宝贵研究定下歌词,并由作曲家铁源谱曲。

邬大为说,1969年底到1970年初,他和创作团队到前线采风。那时,室外-40℃,他看到一个小战士把口罩摘下来时,口罩上的冰碴儿沙沙掉下来。

邬大为问冷不冷,小战士说冷得发疼。邬大为又问:“最冷最苦的时候

你在想什么?”小战士说:“我在这里到处看到的是雪花,而现在我的家乡马上是桃花盛开的季节,想到那朵朵桃花,再冷再苦也不怕了。”邬大为被感动了。这就是最可爱的人,那驻守边疆的小战士想象中的桃花,最终成了《在那桃花盛开的地方》这首歌的源头。

直到现在,邬大为还记得那个小战士的模样:个头170厘米左右,眼睛大大的,一口南方口音。后来,邬大为得知,小战士是宁波奉化溪口人。

采访中,邬大为拿出一个绿皮小本,给记者看了他当年创作这首歌词的手写稿。虽然至今有40多年了,但笔记本中的一字一句依然清晰。

邬大为说,这是他压箱底的宝贝,接着,他还展示了《在那桃花盛开的地方》曲作者铁源、首唱者董振厚,也就是《在那桃花盛开的地方》的首唱者力

**核心提示** 《在那桃花盛开的地方》由著名词作家邬大为、魏宝贵作词,作曲家铁源作曲。这首经典歌曲唱出了军民之间的深厚情谊,30多年来,先后6次出现在春晚舞台,感动和鼓舞了一代又一代人。近日,记者采访了邬大为和铁源,他们向记者讲述了这首歌背后的故事。

## 歌曲创作之初不被看好

铁源15岁参加革命,至今生活在部队干休所大院。走进铁源的家,一股浓厚的音乐气息扑面而来,钢琴、乐谱、书籍,心自然被音乐所感染。铁源虽然已87岁,但腰不弯,耳不聋,说起当初创作《在那桃花盛开的地方》的经过,仍旧神采飞扬、记忆清晰。

铁源对记者说,在给《在那桃花盛开的地方》谱曲之前,他已经好几年不写歌了。1980年,当邬大为、魏宝贵拿着《在那桃花盛开的地方》的歌词找到他时,他犹豫了:当时,流行歌曲兴起,写硬朗的军队歌曲还有人听吗?后来一想,作曲家不能故步自封。于是,他就写了一稿,这一稿借鉴了邓丽君演唱歌曲的曲调,他唱给邬大为听,邬大为说好。

可是,铁源琢磨了一晚上,总觉得什么地方不对劲。战士有情,但战士的情歌不是邓丽君唱的那样。后来在蒙古族长调、辽东曲调的启发之下,铁源写出了现在传唱的这一稿。铁源说:“当时,这首歌曲名叫《我可爱的故乡》《在月光如水的地方》。我说什么月光如水啊,名字就叫第一首歌词《在那桃花盛开的地方》。”

记者在采访中了解到,这首歌曲创作出来之后并不被看好,遭遇非议。铁源的老战友董振厚,也就是《在那桃花盛开的地方》的首唱者力

挺铁源。董振厚说:“战士的歌有激情,也有柔情,我看铁源的曲子写得挺好。”

后来,这首歌在辽宁广播电台的《每周一歌》播出,迅速火了,广为传唱。铁源说,当时他走在路上,胡同里冷不丁出来一个骑自行车的小伙子,嘴里就哼着《在那桃花盛开的地方》。

真是到处都能听到有人唱这首歌。

1982年,蒋大为来沈阳参加演出,他刚唱两首,观众掌声就响起来了,蒋大为都有些发蒙了,还以为是喝倒彩,他没想到这首歌在辽宁是这样受欢迎。

1984年8月,在上海举办的“群众最喜爱的唱片、盒带歌曲评选”中,《在那桃花盛开的地方》以98165票居首位。同年,蒋大为带着这首歌,首次登上央视春节晚会舞台,一夜之间,《在那桃花盛开的地方》传遍大江南北,并一直传唱至今。

写《在那桃花盛开的地方》时,铁源年近五旬,但谁会想到,写这首歌时不是他创作的最好时期,而是他创作的瓶颈期。那时,他已经好几年没写歌了,写完《在那桃花盛开的地方》,重新焕发了他的创作力,随着改革开放的深入,铁源创作的第二个春天也到来了。之后,他创作了《十五的月亮》《望星空》等著名歌曲。

## 唱出人们对新生活的向往

为何《在那桃花盛开的地方》让人百听不厌?

邬大为说,写歌首先要入情入景,只有想到才能写到;同时还要想着歌

唱者和听歌的人,只要抒发他们的情感,唱出他们的所爱,写出来的作品才会受欢迎。而蒋大为接受媒体采访时曾说,这首歌之所以受欢迎,除了从词

曲到演唱都比较完美外,还有一个重要的原因,这首歌虽然是唱驻守边疆的战士,是一首军歌,但唱出了改革开放后,人们对新生活的向往和憧憬,和

当时中国人的情感特别吻合。从音乐的角度来讲,歌曲抒情,唱姑娘的笑脸、唱花、唱家乡的山水,唱出了时代精神风貌,所以人们喜欢,传唱至今。

四省区地方戏曲优秀剧目展演进高校  
三部剧演六场场场爆满

本报记者 赵乃林 文并摄



一次看评剧演出,感觉与看电影、看电视不同,有一种身临其境的感觉,剧场里的演出更有感染力。

评剧《血胆玛瑙》是抗日题材的现代剧目,剧情惊险曲折,演员表演真挚朴实,唱腔设计通俗易懂,演出形式富有时代气息。导演刘彬分析这是该剧受到大学生欢迎的主要原因。

鞍山市演艺集团剧目策划部主任何明辉也是海城喇叭戏《孝顺媳妇》的编剧之一,他说,《孝顺媳妇》通过一个乡村评选“孝顺媳妇”的活动,入情入理地宣传了中华民族“百善孝为先”的传统美德,弘扬社会主义核心价值观。而海城喇叭戏中的“跷功”“手绢功”“扇子功”等表演基本功唯美、热烈、好看,符合年轻人审美,所以这出戏走进校园才能赢得大学生的欢迎。

铁岭地方戏专场“乡音乡韵”辽北特色浓郁,主要有二人转《朱元璋斩婿》,二人戏《有礼无理》,小戏《审舅舅》《马大勺上岸》等。在铁岭市文化旅游和广播电视台局文化艺术科科长谭学晖看来,这些节目从内容到形式都会对大学生的成长起到引导作用,所以才能引起年轻人的心动和共鸣……

今年,辽吉黑蒙四省区地方戏曲优秀剧目展演活动是第二次在辽宁举办,是第五届。本届特点之一,就是安排部分剧目到高校演出,以期在大学生中培养戏曲观众,促进戏曲进校园活动的不断拓展。沈阳建筑大学大二学生赵永明告诉记者,他本是抱着好奇心来看戏的,结果越看越入迷,他感觉地方戏曲离年轻人并不遥远,曲调优美、朗朗上口,很符合当代大学生的口味。今后,他愿意做地方戏曲的传承者和传播者。

## “讲文明树新风”公益广告

圆梦启航

你双桨摇动的那一刻,  
就注定了伟大与辉煌!  
走过百年风雨,  
共产党人旗帜高扬。  
噢,红船  
中国梦,启航!

铁林



中国网络电视台制 山西广灵 王增荣剪纸

## ■文化七日谈 WENHUA

## 教师的职业气质

高 爽

今天是教师节,祝天下所有的老师节日快乐!

关于教师节的话题,从一件小事说起。

前几天,跟一个当中学教师的年轻朋友在饭店里聚餐。有一道菜,明显有质量问题,我把服务员叫来反映情况,对方却一再辩解,扯了大半天也没搞明白。教师朋友在一旁边听着,突然说了一句:“换一下吧。”没想到,服务员看了她一眼,就马上说了一声“好吧”,直接把菜端走了。

朋友说话的声音不大,语气也不严厉,却能产生这样神奇的效果,着实让我佩服。“不怒自威”,也许形容的就是她这样态度吧?难道是服务员从这位老师的眼神中,回忆起了自己的中学时代?怎么修炼出来的呢?这位年轻的老师颇有些自得地说:“当了几年老师之后,好像已经习惯了这样的语气和表情。教高中生,靠声高可不行,只要学生打心眼儿里佩服你,就会对你产生敬畏。”

由这位年轻教师又想起了我的一位中学老师。我中学毕业已经30多年了,他已经退休多年了,但一直保持着亲密的师生情谊。最神奇的一点是,我的女儿居然也和他成了忘年交,我的“黎老师”成了她的“黎老师”,两个人在微信里的联络比我还密切,女儿的很多小秘密,我都不知道,老师却知道。女儿个性是很独特的,对父母亲和祖父辈的人大多保持着礼貌的距离,所以我一直很好奇她为什么能向这位比她大了将近50岁的老师敞开胸怀。女儿的回答是:“不知道为什么,就是觉得黎老师亲。”

一位不怒自威,另一位却让人不由自主地亲近,两位教师风格不同,但肯定都与他们所从事的职业充分说明了这一点。

《论语》中有一段孔子的学生子夏对老师的形容:“君子有三变:望之俨然;即之也温;听其言也厉。”说的是君子的容颜气质,其实也很适合用来形容老师:远看他的样子庄严可怕,接近他又温和可亲,听他说话严厉不苟。谁不想有这样一位老师啊!

教师节这一天,想起了很多恩师的面孔和他们的高风懿德,也想到了很多形容教师这个职业的美好词句,最想用在结尾处的一句是我读师范大学时在校门口的石碑上看到的八个大字:“学为人师,行为世范”。

礼敬中华优秀传统文化  
微电影在沈开机

本报讯 记者金晓玲报道 9月7日,“学经典·爱祖国”礼敬中华优秀传统文化百集微电影在沈阳正式开机。据介绍,本次活动紧紧围绕中华优秀传统文化的核心思想理念、中华传统美德和中华人文精神主题,中小演员全部是沈阳市中小学生。

“学经典·爱祖国”礼敬中华优秀传统文化百集微电影拍摄传播活动是沈阳市为新中国成立70周年献礼的重点项目之一,由沈阳市委宣传部、市委教科工委、市教育局、沈阳市教育研究院联合开展。微电影确定拍摄的100个主题涵盖中国

古代历史故事、成语故事、寓言故事、《三字经》故事、抗战故事及非物质文化遗产等。

据介绍,每集微电影时长不到10分钟,其中5至6分钟讲述一个完整的故事,之后还有2至3分钟时间加入一个知识点链接,让孩子们在看故事之余,了解掌握更多相关知识。

“学经典·爱祖国”礼敬中华优秀传统文化百集微电影拍摄传播活动是沈阳市为新中国成立70周年献礼的重点项目之一,由沈阳市委宣传部、市委教科工委、市教育局、沈阳市教育研究院联合开展。微电影确定拍摄的100个主题涵盖中国

## 王成晃篆刻书法艺术展在连开展

本报讯 记者杨丽娟报道 9月7日,由大连美术馆、大连市书法家协会、大连印社主办的“永绥吉劭——王成晃篆刻书法艺术展”在大连美术馆开展,展览展出千字文、印汇和书法三部分内容,共400余件作品。

王成晃是著名书法家、篆刻家,其作品多次在《光明日报》等数十种国家级报刊上发表,多次获奖并入选全国第一届书法篆刻展览,全国

民主党派、工商联书画联展,全国九城市各族青年美术书法摄影联展、中日青年书法交流展等。1994年出版《王成晃篆刻集》,编写《篆刻教程》《篆书教程》《隶书教程》《楷书教程》等多部专著;多次应邀出访美国、加拿大、日本等国家和地区传播中华书法篆刻文化。本次展览的王成晃42幅书法作品中,有45米长卷小楷,也有早期隶书。

张皓宸来沈  
与读者分享创作体会

本报讯 记者杨竞报道 9月8日,青年作家张皓宸“最初之前”全国感谢巡签会·沈阳站”在玖伍文化城举办。张皓宸与书友分享了该书的创作过程、主要内容,以及个人对文学创作的看法。

长篇小说《最初之前》讲述了张

一寻和朱夏从家乡小镇到北京生活和工作的故事。张皓宸表示,书中有关自己过去生活的影子。29岁的张皓宸22岁大学毕业,他说,其经历也是很多年轻人的共同经历,根据共同的经历写出来的作品能够在青年人群中产生共鸣。