

新爱里村

西线

村事

老哈河畔,有一个充满浓郁蒙古族风情的村庄,名叫新爱里村。

在这里,80岁的汪文看着村里一天比一天好;蒙古语老师王海峰每天过着忙碌的跨省生活;隔河相望的两所小学正热热闹闹地筹备着国庆演出。



东面(画面右侧)是我省三家蒙古族乡,西面(画面左侧)是内蒙古自治区宁城县。

采访这天,记者有幸欣赏到国家级非遗项目“十王会”演出。



三家蒙古族乡小学的马头琴乐队一共有18名学生,一半是蒙古族,一半是汉族。白雪老师(左)告诉记者,学生一般在四年级时开始学马头琴,此外,学校也开设了蒙古族书法班。



学生们演奏的《鸿雁》《嘎达梅林》都是经典蒙古族民歌。“江水长,秋草黄,草原上琴声忧伤。”学生们不但琴技娴熟,连表演情绪都十分生动。听老师说,这个乐队经常会外出表演,还得过很多奖。



王海峰毕业于阜新蒙古族师范学校,在学校负责蒙古文教学。他说学习蒙古语,环境十分重要。对于让孩子们学马头琴,王海峰觉得十分有意义,因为既可以让学生们更了解蒙古族风俗,也可以让他们有一技之长。

养牛育羊,老哈河畔富了

朝阳市建平县三家蒙古族乡新爱里村与内蒙古自治区宁城县天义镇,隔着一条老哈河,咫尺相望。2004年与七家村合并后,新爱里村的人口从1630人变成了2506人。新爱里村的蒙古族村民占全村人口的30%,蒙古族文化浓郁。村子里养殖业搞得风生水起,老百姓的日子过得一天比一天好。

蒙古族文化深厚

三家蒙古族乡曾是辽朝腹地,清朝时归属蒙古喀喇沁部。村东北1.5公里处龙且山下,有一座喀喇沁右旗历代扎萨克及其亲族之陵园。深厚的蒙古族文化底蕴在这里表现得十分明显,村里的围墙上到处都是青草、蓝天、牧马、放羊的图画。

新爱里村的支柱产业是养殖业,吴海峰说,“全村养殖大户有100户。国家实施乡村振兴战略,好政策带来了好变化。咱们村就是例子。现在全村牛存栏3200多头,羊5000多只,很多村民靠着养殖业脱贫致富了。另外还建起不少家庭农场,收入也不少。”

年近80岁的汪文是村里的蒙古族老人之一。他说,自己是守陵人的后裔,村里很多人都是守陵人的后人。汪文见证了新爱里村的变化,老人拉着记者的手说:“今年是新中国成立70周年,你们给咱村好好写写,这70年,变化可太大了。”汪文对修路这件事特别有感,

交流无“界限”

新爱里村的大集,吃喝用一应俱全。以前没有桥,天义镇人过来赶集得找水浅的地方,蹚过老哈河。现在有桥了,叫三宁桥,两地来往方便了许多。桥建成前,开车得绕行5公里。如今跨桥路程才500米。这两年,三家蒙古族乡在三宁桥附近新建了100余栋高层住宅,值得一提的是,这些住宅楼里的居民有60%来自宁城县。

天义镇也有自己的市集,新爱里村的蒙古族村民也常去那边逛,尤其喜欢买当地新鲜的马奶酒、香甜的乳酪,还有刚出锅的炒米。汪文说,他一直想去内蒙古自治区买一件地道的蒙古袍,但愿望还没有实现。

除了赶大集,每年四月初二和十月一日,不少蒙古王族后裔会到新爱里村的蒙王陵祭祀。天义镇也有很多人来。活动期间会有各种摔跤、赛马比赛,有时还会有“十王会”的演出。“十王会”又称双会、经会,是源自喀喇沁王府的演奏技艺。采访这天,村党支部书记特地把村里的“十王

每天跨省上班

三家蒙古族乡小学建在老哈河畔,51岁的王海峰是学校的民族教育业务主任,负责蒙古语文教学。王海峰是地道的蒙古族人,家乡在内蒙古自治区锡林郭勒盟,现在他住在宁城县县城,每天经过三宁桥,到辽宁这边来上班。

三家蒙古族乡是建平县唯一的蒙古族乡,域内有富和小学、新爱里小学、五十家子小学三所蒙古族小学,因为毗邻内蒙古,新爱里村的三家蒙古小学有着得天独厚的优势。而学校也将这种优势发挥到了极致。三家蒙古小学的教学楼是三色的,



参加“十王会”演出的几位老人正在整理服装。

“以前下雨出门,满腿泥水,现在村里都是水泥路了,还建了文化广场,还有健身器材。没事的时候,我就去广场坐着,看年轻人扭秧歌。”

距离新爱里村不远的宁城县天义镇,清朝时属于喀喇沁中旗。汪文说:“我在宁城有亲戚。从我们村出发,大概走14公里。大伙儿常来往。”



三家蒙古族乡的大集吸引着两省(区)的乡亲。

会”乐队找来,不过,因为临时召集,原本12个人的乐队只找了6名。毛头纸抄录的乐谱在蒙王陵百年古树的松涛中微微颤抖,

汪文搬了个小板凳,闭着眼睛仔细辨别云锣和小钹、大钹的声音。中原文化和草原文化在这里交融、碰撞,持续至今。

象征草原、蓝天、白云。操场上还有几个蒙古包,学校里有“民族墙”,用蒙汉两种文字介绍蒙古族民俗、民风,教学楼后面的“文明湖”南北两侧分别雕刻着“传承中华文明”六个大字。学校开设蒙古语班、蒙古族书法班,还有马头琴乐队,甚至还会让学生们在操场上的蒙古包里模拟学“烤肉”。

学校经常和宁城县的小学交流,两边的老师建了一个微信群,方便互传信息。

在王海峰看来,文化的延续性在于继承,文化的包容性在于开放,文化的生命力在于创新,在这个地处两种文化交会点的地

方,传承和发展就显得更加重要。“我记得,不久前习近平总书记说,中华文明植根于和而不同的多民族文化沃土,要重视少数民族文化保护和传承。”王海峰认为,新中国成立70年来,我国国家在多民族文化传播和保护方面做了很多工作,成就辉煌。

说到兴起,王海峰教记者说起了蒙古古语。

王海峰说,两地的学校正在筹备今年国庆期间的大型文艺演出,“每年国庆都有演出,今年尤其重要。我们希望孩子们通过演出来表达爱国爱家的情怀。”