

新爱里村 西线 村事

老哈河畔，有一个充满浓郁蒙古族风情的村庄，名叫新爱里村。在这里，80岁的汪文看着村里一天比一天好；蒙古语老师王海峰每天过着忙碌的跨省生活；隔河相望的两所小学正热热闹闹地筹备着国庆演出。



东面(画面右侧)是我省三家蒙古族乡，西面(画面左侧)是内蒙古自治区宁城县。



采访这天，记者有幸欣赏到国家级非遗项目“十王会”演出。



养牛育羊，老哈河畔富了



三家蒙古族乡小学的马头琴乐队一共有18名学生，一半是蒙古族，一半是汉族。白雪老师(左)告诉记者，学生一般在四年级时开始学马头琴，此外，学校也开设了蒙古族书法班。



学生们演奏的《鸿雁》《嘎达梅林》都是经典蒙古族民歌。“江水长，秋草黄，草原上琴声忧伤。”学生们不但琴技娴熟，连表演情绪都十分生动。听老师说，这个乐队经常会外出表演，还得过很多奖。



王海峰毕业于阜新蒙古族师范学校，在学校负责蒙古文教学。他说学习蒙古语，环境十分重要。对于让孩子们学马头琴，王海峰觉得十分有意义，因为既可以让学生们更了解蒙古族风俗，也可以让他们有一技之长。

蒙古族文化深厚

三家蒙古族乡曾是辽朝腹地，清朝时归属蒙古喀喇沁部。村东北1.5公里处龙旦山下，有一座喀喇沁右旗历代扎萨克及其亲族之陵园。深厚的蒙古族文化底蕴在这里表现得十分明显，村里的围墙上到处都是青草、蓝天、牧马、放羊的图画。

新爱里村的支柱产业是养殖业，吴海峰说，“全村养殖户有100户。国家实施乡村振兴战略，好政策带来了好变化。咱们村就是例子。现在全村牛存栏3200余头，羊5000多只，很多村民靠着养殖业脱贫致富了。另外还建起不少家庭农场，收入也不少。”

年近80岁的汪文是村里的蒙古族老人之一。他说，自己是守陵人的后裔，村里很多人都是守陵人的后人。汪文见证了新爱里村的变化，老人拉着记者的手说：“今年是新中国成立70周年，你们给咱村好好写写，这70年，变化可太大了。”汪文对修路这件事特别有感，

朝阳市建平县三家蒙古族乡新爱里村与内蒙古自治区宁城县天义镇，隔着一条老哈河，咫尺相望。2004年与七家村合并后，新爱里村的人口从1630人变成了2506人。新爱里村的蒙古族村民占全村人口的30%，蒙古族文化浓郁。村子里养殖业搞得风生水起，老百姓的日子过得一天比一天好。



参加“十王会”演出的几位老人正在整理服装。

“以前下雨出门，满腿泥水，现在村里都是水泥路了，还建了文化广场，还有健身器材。没事的时候，我就去广场坐着，看年轻人扭秧歌。”

距离新爱里村不远的宁城县天义镇，清朝时属于喀喇沁中旗。汪文说：“我在宁城有亲戚。从我们村出发，大概走14公里。大伙儿常来往。”

交流无“界限”

新爱里村的大集，吃喝用一应俱全。以前没有桥，天义镇人过来赶集得找浅的地方，蹚过老哈河。现在有桥了，叫三宁桥，两地来往方便了许多。桥建成前，开汽车得绕行5公里。如今跨桥路程才500米。这两年，三家蒙古族乡在三宁桥附近新建了100余栋高层住宅，值得一提的是，这些住宅楼里的居民有60%来自宁城县。

天义镇也有自己的集市，新爱里村的蒙古族村民也常去那边逛，尤其喜欢买当地新鲜的马奶酒、香甜的乳酪，还有刚出锅的炒米。汪文说，他一直想去内蒙古自治区买一件地道的蒙古袍，但愿望还没有实现。

除了赶大集，每年四月初二和十月一日，不少蒙古王族后裔会到新爱里村的蒙王陵祭祀。天义镇也有很多人来。活动期间会有各种摔跤、赛马比赛，有时还会有关于“十王会”的演出。“十王会”又称双会、经会，是源自喀喇沁王府的演奏技艺。采访这天，村党支部书记特地把村里的“十王



会”乐队找来，不过，因为临时召集，原本12个人的乐队只找了6名。毛头纸抄录的乐谱在蒙王陵百年古树的松涛中微微颤抖，

汪文搬了个小板凳，闭着眼睛仔细辨别云锣和小钹、大钹的声音。中原文化和草原文化在这里交融、碰撞，持续至今。

每天跨省上班

三家蒙古族乡小学建在老哈河畔，51岁的王海峰是学校的民族教育业务主任，负责蒙语文学。王海峰是地道的蒙古族人，家乡在内蒙古自治区锡林郭勒盟，现在他住在宁城县县城，每天经过三宁桥，到辽宁这边来上班。

三家蒙古族乡是建平县唯一的蒙古族乡，境内有富和小学、新爱里小学、五十家子小学三所蒙古族小学，因为毗邻内蒙古，新爱里村的三家蒙古族小学有着得天独厚的优势。而学校也将这种优势发挥到了极致。

三家蒙古族小学的教学楼是三色的，

象征草原、蓝天、白云。操场上还有几个蒙古包，学校里有“民族墙”，用蒙汉两种文字介绍蒙古族民俗、民风，教学楼后面的“文明湖”南北两侧分别雕刻着“传承中华文明”六个大字。学校开设蒙古语班、蒙古族书法班，还有马头琴乐队，甚至还会让学生们在操场上的蒙古包里模拟学“烤肉”。

学校经常和宁城县的小学交流，两边的老师建了一个微信群，方便互传信息。

在王海峰看来，文化的延续性在于继承，文化的包容性在于开放，文化的生命力在于创新，在这个地处两种文化交会点的地

方，传承和发展就显得更加重要。“我记得，不久前习近平总书记说，中华文明植根于和而不同的多民族文化沃土，要重视少数民族文化保护和传承。”王海峰认为，新中国成立70年来，我们国家在多民族文化传承和保护方面做了很多工作，成就辉煌。

说到兴起，王海峰教记者说起了蒙古古语。

王海峰说，两地的学校正在筹备今年国庆期间的大型文艺演出，“每年国庆都有演出，今年尤其重要。我们希望孩子们通过演出来表达爱国爱家的情怀。”