

# 朝阳县肖家店村 一座孟母祠 几代淳朴风

本报记者 商 越

核心提示

远山老树枣花,古井石墙人家。群山环抱中的肖家店村,是一座别具古韵的村庄:这里有元朝蒙古驻军遗留的20口古井,有刻着“吉祥平安”等字样祝福语和花鸟鱼虫的老宅,最有特色的是建于清末的孟母祠、玉清宫。这两座建筑是村里宣读儒家思想、教化村民的重要场所。如今,这里民风淳朴,热情的村民为客人讲述这里发生的故事。

## 老宅居多:迎风石上刻祝福,抱门墩上雕花草

在起伏的群山环抱中,朝阳县羊山镇肖家店村靠山而建,青葱的远山、繁茂的绿树、清凉的空气,无不让人流连。走进宁静的村庄,满眼是整齐的石垒院墙,整洁的街道展示着村民的勤劳;古老的石碾子、石磨和饱经沧桑的参天古树,诉说着村落的悠悠历史。

肖家店村传统民居多为辽西地区典型的“囤顶屋盖、石砌墙体”海青房,原材料选用当地的毛石、黄土、木材、秸秆等。独特的是,肖家店村百姓在民居的抱门墩、窗户格、迎风石、腿石上进行精心装饰设计,展现出独特的审美韵味。

村民金星家的老宅院建于上世纪70年代。院里菜园子郁郁葱葱,

被主人拾掇得整洁利落。记者发现,在房屋两侧顶部的迎风石上,分别雕刻有“幸”“福”二字,细看迎风石下的腿石,还刻有一副对联:“山河千古秀,松柏万年春”,在两者之间的找平石上,刻有横批:“前程似锦”,很有意思。

村民安喜民家的老宅也有类似的装饰。不同的是,他家的房角迎风石雕刻的是“福”“禄”二字,迎风石下的腿石,也有一副对联:“房前石变玉,宅后土变金”,两者之间的找平石上,刻的是“四季平安”,寄托了主人最朴实的愿望。村民程永金家的老屋又略有不同,屋角的迎风石上分别雕刻着“吉”“祥”二字,腿石上的对联刻着“劳动最

光荣,勤俭即幸福”几个大字,体现出祖辈对子孙的谆谆教导。程家老宅建于1962年,从这副对联,似乎能读出那个时代人们朴实的奋斗精神。

记者发现,村里的老屋人户门两侧的抱门墩、窗下墙等处,都刻有鲤鱼戏荷花、牡丹盛放、松鹤延年等吉祥图案,窗棂则多采用盘长、套方、卧蚕等样式,古朴雅致。肖家店村党支部书记常金来告诉记者,早些年,富庶之家喜欢用这些传统的耕读文化元素装点家宅,展现出村民安居乐业的精神面貌。

76岁的村民尹占文在住宅院墙内外种满了枣树。他笑呵呵地说:“房前后枣树就有40多棵,每

年收成都不错。”

“肖家店全村有2000多亩几十万棵枣树,是朝阳市较大的大枣生产基地。”常金来自豪地告诉记者,肖家店村的主导产业为种植业,水果以大枣产业为主,已经发展20多年了,每年全村大枣产量有200多万公斤。

同行的村会计吕德友介绍说,每年国庆节前后是大枣收获旺季。肖家店村里就有大枣市场,每当金秋旺季,运送大枣的车辆往来不断,昼夜不停,呈现一片繁忙景象。大枣可远销吉林、黑龙江、内蒙古、河北等地,每年村民的枣树收入有1万多元,最多的大户年收入可达四五万元。



元朝古井,现在仍然在使用。

## 20口古井: 元朝驻军遗留

在肖家店村陈杖子自然屯的山坡下,村庄田地的一侧,有一溜儿古水井,共20口左右,每口井相隔三四百米,整齐地排列着。这些古井的身世颇为神秘,是什么人挖掘的,又是什么人使用呢?

据村中的老人讲,这些古井在元朝时就有。细看这些古井,大部分保存良好,井口呈圆形,凸起于地面,井台部分使用大块青石板搭接,内部井壁的青石清晰可见,也有部分井被填埋,仅留遗迹。常金来告诉记者,古井现在多数能使用,原来是供人吃水,后来住户搬走,现在仅用于灌溉田地。与普通的农家井不同的是,古井是用大块薄石做的支辘轳的支架,更古朴简洁。

为肖家店村等传统村落做规划设计,朝阳县建筑大学绿色宜居乡村研究院院长周静海,对肖家店村进行了多次实地调查,翻阅大量资料。他发现,在元朝后期,有一批蒙古军队在陈杖子安营扎寨,同时需要这么多生活用水,证明当时这里驻扎了很多人马。周静海告诉记者,某某杖子、某某营子,这种地名,代表着当年这里是蒙古军队驻扎机构所在地。按照军队驻扎多少,称为杖子和营子。其中,营子比杖子的驻军数量要多一些。而满族是用寨子、千户、百户的称谓代表驻军所在地。后来,这支元朝大军不知去向,但他们的后代留了下来,如今,肖家店村还有很多蒙古族居民。

(本版照片除署名外,由朝阳县住房和城乡建设局提供)

### ■ 记者手记 SHOUJI

35岁的村民李娜是一名心灵手巧的绣花女,13岁时在朝阳拜师学习民间刺绣。嫁到肖家店村后,她把这门手艺带到村里,谁家枕头罩、门帘子、衣服上需要绣花,都会来找李娜,她都能按要求绣出平整漂亮的花鸟图案。

今年春天,羊山镇将盛京满绣这一非物质文化遗产作为扶贫项目引进了进来,组织周边村落100余名农村妇女开展培训,肖家店村的苏娜和李立君也加入“绣娘”行列。

据朝阳县委宣传部外宣办负责人介绍,满绣简单易学,零基础都可以,只要经过短期培训都能上手,绣品完成后统一回收,不愁销路,绣娘平均年收入可达2万元左右。

行走在古村老街,记者感受到,这些具有独特民俗风情的传统村落,是中国古老文化最生态化的记忆,保护传统村落,并不只为留住过去,更是要让优秀传统文化传承于今日、发扬于未来。

## 抗日义勇军

吕德友告诉记者,村子里的玉清宫还有一段抗日故事。

据朝阳市史志办史料记载,1931年“九一八”事变后,东北大好河山惨遭日本侵略者的铁蹄践踏,时任国民党候补中央执行委员的辽宁北镇人朱霁青(1892-1955年)忧心如焚,他不顾蒋介石的不抵抗命令,于1932年3月,毅然带领部分武装来到朝阳县,成立东北国民救国军总监部,下设参谋、军需、作战、副官等八大处,自任总监,投入联络抗日队伍、动员组织民众共同抗日的行动中。

朱霁青先投奔好友、七道岭大马场汪孝芳处,后又把总监部迁至肖家店村玉清宫内,与张学良派往辽西的东北军将领宋九龄会合,共商抗日救国大计。朱霁青发出《告东北城乡各界同胞书》,控诉日本侵略者的罪行,后又又在玉清宫召开军民大会,慷慨陈词,揭露日寇的野心与兽行,号召中国同胞不论贫富、不分贵贱,都要积极参与,与日寇血战到底。与会群众义愤填膺,当地青年纷纷报名参加义勇军。很短时间内,他的足迹就走遍了朝阳县南部几十个村镇,不到2个月,就有2000多人参加了抗日义勇军。不久,总监部在玉清宫又创办了一份油印小报《抵抗》,报道国内国际形势,发布抗日消息,鼓舞士气。

1932年9月,朱霁青召开军事会议,研究对敌斗争形势和对策,所属的各路义勇军领导人都参加了会议。10月19日,朱霁青指挥数千名义勇军对日寇占领的义县发起进攻,战斗异常激烈,敌我双方都有很大伤亡。义勇军虽然没有攻下县城,但沉重地打击了敌人的气焰。10月25日,宋九龄又指挥义勇军攻打锦州城,毙敌30余人,再次有力地震慑了侵略者。

1945年,八路军锦西支队朝阳县大队也来到玉清宫驻扎。如今硝烟散尽,但往昔抗日英雄们的拳拳赤子心、悠悠报国情,还在肖家店村百姓当中不断传讲着。



村中的孟母祠。本报记者 商 越 摄



窗户下面的牡丹石雕。



古建筑掩映下的宁静村庄。



李娜绣的牡丹花。

本报记者 商 越 摄



刻字的迎风石。



精美木格窗。

## 民风淳朴:百年前建的孟母祠、讲善堂教化村民

“肖家店村村民勤劳朴实、和睦友爱,这种淳朴的民风由来已久。这还要从村里的孟母祠说起。”常金来解释说,“200年前,肖家店村村民自发筹钱,捐建祠堂并塑造三圣母像。”

只见古意盎然的孟母祠里,供奉着三尊圣母像,即孔子的母亲、孟子的母亲、岳飞的母亲。孔母含辛茹苦教养儿子,孟母三迁择地而居、岳母刺字教导儿子精忠报国,这些历史故事伴随着爱国、修身、孝亲等中华优秀传统文化,就这样潜移默化地深入村子里男女老少的心中。近些年,村民还在自发捐钱组织维修祠堂,让传统乡土文化在村里不断传承延续、润泽后代。

常金来说,历史上,肖家店村村民一直注重对子孙后代的教育培

养。为树立并沿袭和睦友爱的村风,清光绪年间(1871-1908年),村中几位德高望重的老人在村西建起三间平房,开设“讲善堂”,由一位老先生任教,宣讲儒家仁、义、礼、智、信、恕、忠、孝、悌等思想,听讲的百姓越来越多,民风也愈来愈好。

据村史记载,1912年的一天,从黑龙江来了一位富商叫王嘉林,他被村民之间的团结、友善、诚信之风感化,决心弃商修道。于是,他留下来加入讲善堂,给村民宣讲弃恶扬善的道理,又四处劝募,花费巨资大兴土木,把讲善堂修缮一新,随后逐年扩大。1915年,建筑群竣工,改名为“玉清宫”。2010年,玉清宫被列为省级重点文物保护单位。

玉清宫依山坡而建,雕梁画栋,建筑风格别具一格。朝阳县文物管

理所所长刘志勇介绍,玉清宫既传承了中国古建筑传统技法,又融入了民间的营造方式,在木结构方面既有时代特征,又有传统风格,还具有地方特色。特别是“万仙祠”和“三天界”的下层,为券顶龕式结构,实属地方特色,这种建筑风格在我省很少见。

受孟母祠孝亲文化影响,村里孝敬父母公婆的例子层出不穷。今年81岁的曹桂芝老人,就是村里有名的孝顺儿媳。她的婆婆瘫痪在床,是她端屎端尿、洗洗涮涮,悉心照料3年,给婆婆送终;她的公公是木匠,年轻时还曾参加玉清宫尾期周边寮房的修建。给老人洗脚、抓虱子、剃头,曹桂芝样样不落。除了一日三餐,老公公还有吃夜宵的习惯,每天晚上9点半,都要喝点白

酒、吃点小菜,勤快贤惠的曹桂芝总是任劳任怨,想方设法让老人高兴,被村里人赞为“打不还手、骂不还口”的好儿媳。曹桂芝的女儿李亚茹告诉记者:“在妈妈的精心照料下,爷爷活到99岁。”

43岁的段红玉则是村里新一代孝顺儿媳的代表。去年春天,段红玉的老公公刘殿武得了脑血栓,卧床不起。段红玉伺候在病床前,端屎尿,给老人洗澡,不嫌脏不嫌累,还常常轻声细语宽慰老人。每天三顿饭,总变换花样,老人想吃啥就给做啥。这样照顾一年多,今年8月,75岁的刘殿武终于基本康复,能拄着拐棍下地溜达了。村民们告诉记者,段红玉不仅对亲人好,对村里人也总是笑呵呵的,谁家有了危难,借点救急钱她都乐于帮忙。



抱门墩上的雕花。