

# 朝阳县胜利镇三家子村历史厚重 这里的小米儿曾是“珍珠贡米”

本报记者 商 越

核心提示

三家子村被写生的画家称为“十里画廊”，这里物产丰富，有杨贵妃爱吃的“安梨”，有乾隆皇帝御封的“珍珠贡米”。这里还是解放战争时期朝阳最早开辟的革命老区之一。走在乡村的土路上，随处可见老树、石磨、五花山墙，记录着古村落的淳朴秀美，更有老宅上的耕读祖训对联，警示子孙要靠勤劳的双手描绘美好未来……

## 囤顶老屋有一副耕读对联

朝阳县胜利镇三家子村在天门山风景区脚下，群山环抱。“看，这是三家子迎客松。那是南天门、五星洞，远处是石佛背经石。”路上，胜利镇城建助理孙中青几次请记者下车，指点观看三家子村域内陡峭的山峦、辽阔的田野和俊逸的古树。

走进村落，记者发现村里老宅大都依山而建，现存较为完整的有300多户，老建筑房屋达到78%，多是拱形囤顶、五花山墙，美观又实用。村民王凤举的家就是典型：房屋两侧山墙砌筑青砖，并用水刷石抹面，中间勾画出漂亮的花卉图案，装饰古老质朴，独具风格特色。

因为三家子村冬季寒冷，拱形囤顶房屋密闭性强，更能保暖御寒，而且当地多风沙，冬季积雪较厚，囤顶建筑也可以缓解风沙侵袭，减少积雪的堆积。同时囤顶结构的屋顶上，还可以晾晒玉米、高粱等农作物，非常实用。

王凤举的邻居，70岁的村民王志安告诉记者，修建五花山墙这种多户，老建筑房屋达到78%，多是拱形囤顶、五花山墙，美观又实用。村民王凤举的家就是典型：房屋两侧山墙砌筑青砖，并用水刷石抹面，中间勾画出漂亮的花卉图案，装饰古老质朴，独具风格特色。

工装饰五花山墙。

村中小巷曲曲折折，回环如棋局。几个老妇人坐在屋檐下，一边唠着家常，一边用针将新采摘的紫苏子叶整齐地穿起，准备晾干留着冬天包黏豆包。66岁的罗翠清大娘还热情地摘下自家院里李子树结的红李子，请远道来的记者品尝。

走进村民包景泉家的老院子，只见老屋以石头为地基，土坯为墙壁、檩木为房顶，房子正面左右两边用水泥刻着一副对联：“读可荣身耕可富，勤能兴家俭能成”，诉说着朴实农民的家风祖训：耕读二字，是治

家之本，或耕或读，量力而行，但是都需要勤劳节俭、忠诚老实的品质，自力更生，赢得美好的生活。

三家子村村落形成于清代，村史可追溯到300年前。据66岁的村民白明全的《白家家谱》记载，白家祖先为成吉思汗手下的大将，建立功勋后赐封于这块土地上。后来又有杜姓、唐姓、杨姓等人家相继来此居住。孙中青介绍说，三家子村坐落在群山之间，山清水秀、土地肥沃，生态环境优越，村民的祖先大多是为了逃离战争而移民到此，并不断繁衍至今，形成了如今的三家子村。



当年教云龙被绑在这棵柏树上。

## 乾隆封“珍珠贡米”

2015年国家为盛产小米的朝阳实施了地理标志产品保护，“朝阳小米”地域保护范围即为朝阳县内，而其中尤数胜利镇域内为佳。

胜利镇党委副书记刘中彪告诉记者，朝阳小米有名气还得从清朝名臣丛占鳌说起。

丛占鳌(1792—1879年)的老家就是现在的朝阳县胜利镇大嘎海图村。他幼年家境贫寒，却勤奋好学，清咸丰、同治年间，在曾国藩的保荐下出任赣州知府及布政使。他为官清正廉洁，断案如神，所到之处颇有政声。有趣的是，他每次进京办事，不带金银和奇珍异宝，而是带上好多家乡的上等小米，一部分进献给皇官，一部分送给交好的王公大臣，这些家乡土产让大家倍感亲切温暖。

据《朝阳县志》记载，朝阳小米也曾受到乾隆皇帝的赞誉。乾隆四十八年(1783年)中秋节过后不久，乾隆从盛京祭祖返回京城途中，路过朝阳，特地率文武百官到朝阳凤凰山祭拜，留住朝阳佑顺寺。朝阳知县送来当地出产最好的小米，乾隆品尝后，感觉这小米饭“粒实滑润，犹如珍珠入口”，即传口谕，封朝阳小米为“珍珠贡米”，命朝阳知县每年进献小米。

如今，三家子村里很多人家还保存着种谷子、糜子、高粱等小粒农作物种子常用的老式播撒工具“点葫芦”。

记者看到，“点葫芦”是一个用葫芦和木筒做成的播种农具，样子有点像葫芦丝。葫芦里边，放着特制的小木筒，一直延伸到葫芦外，前端出口处用木棍绑上，留点缝隙。播种时，把种子倒进葫芦里，拎着“点葫芦”，沿着垄沟一边朝前走，一边用小木棍有节奏地敲打木筒，伴着清脆的敲击声，种子受震动沿着木筒均匀地流入泥土中。

(本版图片除署名外，由本报记者商越摄)

### 记者手记 SHOUJI

在一座古朴的农家院子里，记者见到68岁的村民那连友，他话语不多，但是灵巧的双手令人叫绝，直径半米的荆条筐，他一个多小时就能编好。看他编制的各种大筐小篓，造型周正、圆润，甚是可爱。那连友告诉记者，他十六七岁时，就跟周围邻居学会了编筐编篓，平时有时间，就自己动手，编一些生活用品，用来装鸡蛋、盛粮食。记者看到其中一个形状类似撮子的荆条编制品，那老汉拿起来给记者演示说，这个篓可以挎在胳膊上，用来捡蘑菇、拾柴火、捡牛羊粪，走路背着也很方便，是农村生活必不可少的工具。老话讲，“自己动手，丰衣足食”，看着这些整齐敦厚的编制物件，似乎能感悟到老一辈人勤俭持家、艰苦创业的精神。

在三家子村走访，记者意外遇到村民王守东和母亲、妻子一起，在家门口树荫下剪羊毛。只见他们手持大剪刀，熟练地给羊剪去厚厚一层毛。被捆住四蹄的绵羊趴在地上，也颇为安静地享受“理发”的快乐。王守东告诉记者：“每年春天和秋天要剪两次羊毛，就在春打梨花和秋打黍荳的时候，剪完羊毛之后，羊会感觉凉爽轻快，之后爱上膘。”

从早上5点多开始，一家三口一直剪到夕阳西下，30多只羊的羊毛终于剪完了。此情此景，让记者想起小时候唱过的一首儿歌《剪羊毛》：“洁白的羊毛像丝绵，锋利的剪刀咔嚓响，只要大家努力来劳动，幸福生活一定来到……”记者感受到，三家子村的百姓，正在用勤劳的双手，踏踏实实、努力创造美好的生活，而传统村落的幸福未来，正在向人们招手……



民宅上的五花山墙随处可见。



三家子村的迎客松。(胜利镇政府供图)



封侯拜“象”。(胜利镇政府供图)

## 安禄山与“安梨”

三家子村被群山包围，这大山里的宝贝还真不少。一路上仰望着群山，陪同的孙中青告诉记者，每到夏秋季节，山上果实累累，当地百姓就结伴上山，采摘山枣、红松蘑、榛蘑、各种药材，还有安梨。三家子村周围有三四百棵安梨树，每年一棵大安梨树就能结出几千斤果实。

安梨是秋天梨中的重要品种之一，味道酸甜独特，果实极耐贮藏，可贮存到次年五六月份。经长时间贮藏后，果肉变软，果汁增多，甜味增加，也可作冻梨食用，而且安梨产量高，植株寿命长，抗寒、抗病虫，适应性很强。

有这么优点的安梨，是缘何得此名字的呢？这要从唐代营州柳城(今辽宁朝阳)人安禄山说起。据胜利镇政府有关史料记载，天宝十年(751年)正月初一，是安禄山的生日，唐玄宗和杨贵妃赐给安禄山许多丰厚的礼物。过罢生日的第三天，安禄山奉命觐见杨贵妃，为讨贵妃欢心，也进献很多礼品，其中包括安禄山从辖区带来的一种酸梨。

没想到杨贵妃品尝之后，对这酸梨赞不绝口，连连称赞道：“甘甜中含有微酸，真是好吃，这梨叫什么名字啊？”安禄山一时语塞，因为此梨只是从家乡带来的酸梨，并没有什么名字，但此时杨贵妃询问，又不得不说，安禄山急中生智张口答道：“这是我家乡的安梨啊！”杨贵妃大喜，赏赐有加。安禄山非常高兴，命人大量栽植安梨。

胜利镇三家子村一带就生长了许多安梨树，由于过去民间缺少药，附近百姓常采摘安梨，用于治疗咳嗽感冒、头痛发热等疾病，可以生津润燥、清热化痰。



老屋山墙上的对联。



那连友(左)编筐。



王守东和母亲一起剪羊毛。