

朝阳县胜利镇三家子村历史厚重 这里的小米儿曾是“珍珠贡米”

本报记者 商越

核心提示

三家子村被写生的画家称为“十里画廊”，这里物产丰富，有杨贵妃爱吃的“安梨”，有乾隆皇帝御封的“珍珠贡米”。这里还是解放战争时期朝阳最早开辟的革命老区之一。走在乡村的土路上，随处可见老树、石磨、五花山墙，记录着古村落的淳朴秀美，更有老宅上的耕读祖训对联，警示子孙要靠勤劳的双手描绘美好未来……

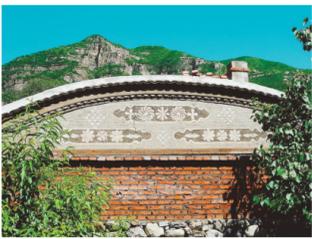


村志

CUNZHI

朝阳县胜利镇三家子村

距朝阳市约75公里，地处柏山山脉，山多地少，紧邻胜利水库，上游有湿地100多亩，村内还有天门山风景区。总人口1568人。境内有森林、水域、低山、丘陵、草原等，动物资源比较丰富。村庄主要产业为农业种植业、畜牧业、劳务输出，未来发展潜力较大的产业为旅游业，现已有一定的基础。近年，传统村落的好山好水又得到大专院校师生、美术协会画家的青睐，现已建成天门山写生基地，号称“十里画廊”。



民宅上的五花山墙随处可见。



三家子村的迎客松。(胜利镇政府供图)



封侯拜“象”。(胜利镇政府供图)

安禄山与“安梨”

三家子村被群山包围，这大山里的宝贝还真不少。一路上仰望着群山，陪同的孙中青告诉记者，每到夏秋季节，山上果实累累，当地百姓就结伴上山，采摘山枣、红松蘑、榛蘑、各种药材，还有安梨。三家子村周围有三四百棵安梨树，每年一棵大安梨树就能结出几千斤果实。

安梨是秋子梨中的重要品种之一，味道酸甜独特，果实极耐贮藏，可贮存到次年五六月。经长时间贮藏后，果肉变软，果汁增多，甜味增加，也可作冻梨食用，而且安梨产量高，植株寿命长，抗寒、抗病虫，适应性很强。

有这么优点的安梨，是缘何得此名字的呢？这要从唐代营州柳城（今辽宁朝阳）人安禄山说起。据胜利镇政府有关史料记载，天宝十年（751年）正月初一，是安禄山的生日，唐玄宗和杨贵妃赐给安禄山许多丰厚的礼物。过罢生日的第三天，安禄山奉命觐见杨贵妃，为讨贵妃欢心，也进献很多礼品，其中包括安禄山从辖区带来的一种酸梨。

没想到杨贵妃品尝之后，对这酸梨赞不绝口，连连称赞道：“甘甜中含有微酸，真是好吃，这梨叫什么名字啊？”安禄山一时语塞，因为此梨只是从家乡带来的酸梨，并没有什么名字，但此时杨贵妃询问，又不得不说，安禄山急中生智张口答道：“这是我家乡的安梨啊！”杨贵妃大喜，赏赐有加。安禄山非常高兴，命人大量栽植安梨。

胜利镇三家子村一带就生长了许多安梨树，由于过去民间缺少药，附近百姓常采摘安梨，用于治疗咳嗽感冒、头痛发热等疾病，可以生津润燥、清热化痰。

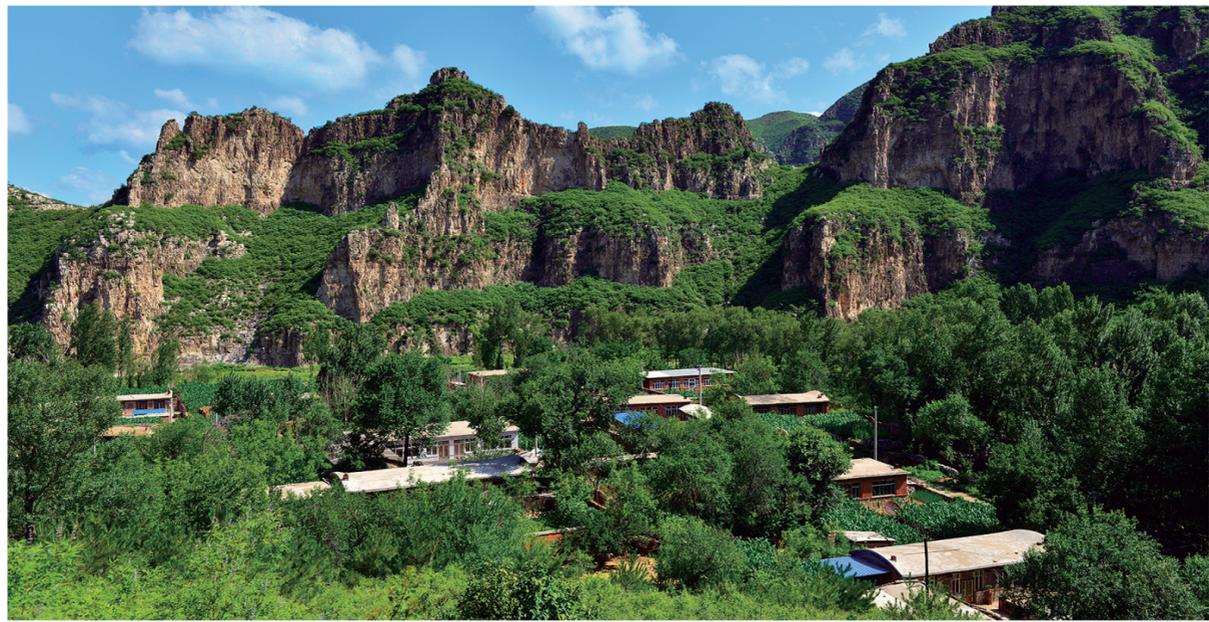
囤顶老屋有一副耕读对联

朝阳县胜利镇三家子村在天门山风景区脚下，群山环抱。“看，这是三家子迎客松。那是南天门、五星洞，远处是石佛背经石。”路上，胜利镇城建助理孙中青几次请记者下车，指点观看三家子村域内陡峭的山峦、辽阔的田野和俊逸的古树。走进村落，记者发现村里老宅大都依山而建，现存较为完整的有300多户，老建筑房屋达到78%，多是拱形囤顶、五花山墙，美观又实用。村民王凤举的家就是典型：房屋两侧山墙砌筑青砖，并用水刷石抹面，中间勾画出漂亮的花卉图案，装饰古老质朴，独具风格特色。

因为三家子村冬季寒冷，拱形囤顶房屋密闭性强，更能保暖御寒，而且当地多风沙，冬季积雪较厚，囤顶建筑也可以缓解风沙侵袭，减少积雪的堆积。同时囤顶结构的屋顶上，还可以晾晒玉米、高粱等农作物，非常实用。王凤举的邻居，70岁的村民王志安告诉记者，修建五花山墙这种传统工艺叫“五封少”。上世纪50年代在村里非常流行，自己的家比同族叔叔王凤举家晚盖了一年，也是上世纪50年代建的，但因为经济条件不允许，只是简单抹平，没请瓦工装饰五花山墙。

村中小巷曲折折，回环如棋局。几个老妇人坐在屋檐下，一边唠着家常，一边用针将新采摘的紫苏子叶整齐地穿起，准备晾干留着冬天粘黏豆包。66岁的罗翠清大娘还热情地摘下自家院里李子树结的红李子，请远道来的记者品尝。走进村民包景泉家的老院子，只见老屋以石头为地基，土坯为墙壁、檩木为房顶，房子正面左右两边用水泥刻着一副对联：“读可荣身耕可富，勤能兴家俭能成”，诉说着朴实农民的家风祖训：耕读二字，是治家之本，或耕或读，量力而行，但是都需要勤劳节俭、忠诚老实的品质，自力更生，赢得美好的生活。

三家子村村落形成于清代，村史可追溯到300年前。据66岁的村民白明全的《白家家谱》记载，白家祖先成为吉思汗手下的大将，建立功勋后赐封于这块土地上。后来又有杜姓、唐姓、杨姓等人家相继来此居住。孙中青介绍说，三家子村坐落在群山之间，山清水秀、土地肥沃，生态环境优越，村民的祖先大多是为了逃离战争而移民到此，并不断繁衍至今，形成了如今的三家子村。



三家子村掩映在绿色山谷中。(胜利镇政府供图)

两棵柏树见证一段革命友情

“胜利镇是解放战争时期朝阳最早开辟的革命老区之一，朝阳县人民政府第一任县长赵子卿，1945年曾到三家子村开展地下工作。”胜利镇镇长刘德会自豪地向记者介绍革命老区的历史：胜利镇三家子村一带地形复杂、山高林密，群众基础好，便于开展敌后工作。1945年7月1日，赵子卿（1921—1991年）发展了4名中共党员后，在胜利镇建立朝阳县党支部，赵子卿任书记。1945年9月10日，在胜利镇成立了中国共产党朝阳县人民政府，赵子卿任县长。1946年5月初，赵子卿

与县委书记王怀义率朝阳县党政干部组成武装工作队，在朝阳境内精心谋划、排兵布阵，赶走了六家子一带的国民党军队，占据了三家子村附近的柏山中段，创建了柏山革命根据地，逐渐开辟了新解放区。他还带领部队武装驻扎在三家子村，领导群众开展减租、反奸清算斗争。在两家子村东边，有一座县重点文物保护单位日昇寺，寺庙前有两棵粗大的柏树，就是赵子卿当年亲手栽种的，在这两棵柏树背后，还有一段救喇嘛智救赵县长的故事。赵子卿担任朝阳县人民政府首

任县长后，白天在外奔波，积极发展群众组织，晚间就住在日昇寺中，与寺里20多岁的喇嘛散云龙相处得很好，忠厚正直的散云龙对这个年轻的共产党人也十分信任。一天，有100多名地主反动武装包围了村子。赵子卿发现敌情后，拔出手枪就要冲出去。散云龙看了看庙外的火光，知道敌人还没发现赵子卿，他当机立断，让赵子卿踩着他的肩膀爬上寺顶，叮嘱他无论下面发生什么，都不要吱声。敌人进入寺里找不到赵子卿，就把散云龙绑在树上拷打。散云龙宁死不屈，他大声说：“赵

子卿三天在此住过不假，现在不知去哪儿了。”鞭抽在散云龙的身上，疼在赵子卿的心里，赵子卿几次想从寺顶跳下来，但又听散云龙说：“打死我也不知道，赵子卿神出鬼没，一定在老百姓中间。”他这是暗示赵子卿千万别冲动。散云龙被打得皮开肉绽，敌人以为他真的不知道，只好骂骂咧咧地走了。新中国成立后，赵子卿回乡，为舍身救己的散云龙栽下两棵柏树，象征着两人的友谊如翠柏一样长青。后来赵子卿调离朝阳，还年年带着妻子儿女来看望散云龙。



老屋山墙上的对联。



那连友(左)编筐。



王守东和母亲一起剪羊毛。



当年散云龙被绑在这棵柏树上。

乾隆封“珍珠贡米”

2015年国家实施对盛产小米的朝阳实施了地理标志产品保护，“朝阳小米”地域保护范围即为朝阳县内，而其中尤数胜利镇域内为佳。

胜利镇党委书记刘中彪告诉记者，朝阳小米有名气，还得从清朝名臣从占鳌说起。

从占鳌（1792—1879年）的老家就是现在的朝阳县胜利镇嘎海图村。他幼年家境贫寒，却勤奋好学，清咸丰、同治年间，在曾国藩的保荐下出任赣州知府及布政使。他为官清正廉洁，断案如神，所到之处颇有政声。有趣的是，他每次进京办事，不带金银和奇珍异宝，而是带上好多家乡的上等小米，一部分进献给皇官，一部分送给交好的王公大臣，这些家乡土产让大家倍感亲切温暖。

据《朝阳县志》记载，朝阳小米也曾受到乾隆皇帝的赞誉。乾隆四十八年（1783年）中秋节过后不久，乾隆从盛京祭祖返回京城途中，路过朝阳，特地率文武百官到朝阳凤凰山祭拜，留住朝阳佑顺寺。朝阳知县送来当地出产最好的小米，乾隆品尝后，感觉这小米饭“粒实滑润，犹如珍珠入口”，即传口谕，封朝阳小米为“珍珠贡米”，命朝阳知县每年进献小米。

如今，三家子村里很多人家还保存着种谷子、糜子、高粱等小粒农作物种子常用的老式播撒工具“点葫芦”。

记者看到，“点葫芦”是一个用葫芦和木筒做成的播种农具，样子有点像葫芦。葫芦里边，放着特制的小木筒，一直延伸到葫芦外，前端出口处用木棍绑上，留点缝隙。播种时，把种子倒进葫芦里，捧着“点葫芦”，沿着垄沟一边朝前走，一边用小木棍有节奏地敲打木筒，伴着清脆的敲击声，种子受震动沿着木筒均匀地流入泥土中。（本版图片除署名外，由本报记者商越摄）

记者手记 SHOUJI

在一座古朴的农家院子里，记者见到68岁的村民那连友，他话语不多，但是灵巧的双手令人叫绝。直径半米的荆条筐，他一个多小时就能编好。看他编制的各种大筐小篓，造型周正、圆润，甚是可爱。那连友告诉记者，他十六七岁时，就跟周围邻居学会了编筐编篓，平时有时间，就自己动手，编一些生活用品，用来装鸡蛋、盛粮食。记者看到其中一个形状类似撮子的荆条编制品，那老汉拿起来给记者演示说，这个篓可以挎在胳膊上，用来捡蘑菇、拾柴火、捡牛羊粪，走路背着也很方便，是农村生活必不可少的工具。老话讲，“自己动手，丰衣足食”，看着这些整齐敦厚的编制物件，似乎能感悟到老一辈人勤俭持家、艰苦创业的精神。

在三家子村走访，记者意外遇到村民王守东和母亲、妻子一起，在家门口树荫下剪羊毛。只见他们手持剪刀，熟练地给羊剪去厚厚一层毛。被捆住四蹄的绵羊趴在地上，也颇为安静地享受“理发”的快乐。王守东告诉记者：“每年春天和秋天要剪两次羊毛，就在春打梨花和秋打麦茬的时候，剪完羊毛之后，羊会感觉凉爽轻快，之后爱上膘。”

从早上5点多开始，一家三口一直剪到夕阳西下，30多只羊的羊毛终于剪完了。此情此景，让记者想起小时候唱过的一首儿歌《剪羊毛》：“洁白的羊毛像丝绵，锋利的剪刀咔嚓响，只要我们大家努力来劳动，幸福生活一定来到……”记者感受到，三家子村的百姓，正在用勤劳的双手，踏踏实实、努力创造美好的生活，而传统村落的幸福未来，正在向人们招手……