

北美巡演首站获高度赞誉—— 辽芭舞剧让更多人了解了花木兰

本报记者 王臻青



演出现场

李明明 摄

核心提示 当地时间8月26日,辽宁芭蕾舞团结束赴北美首站纽约的巡演,4场演出赢得高度赞誉。当地时间8月23日19时,辽芭原创中国芭蕾舞剧《花木兰》在纽约林肯艺术中心上演。当晚,近2000名观众观看了演出。美国观众给予这部舞剧高度评价,称《花木兰》为“不容错过的中国芭蕾舞剧”。此次演出作为纽约“中国文化日”系列活动的开幕展演,受到当地各界人士的普遍关注。此次辽芭携《花木兰》将在35天里,赴美国、加拿大的6个城市巡演15场。

多渠道推广中国芭蕾

当地时间8月21日,辽宁芭蕾舞团芭蕾舞剧《花木兰》剧组的65名演职人员在飞抵纽约的3个小时后,便进入工作状态,在纽约林肯中心举行了“原创中国芭蕾舞剧《花木兰》首演见面会”。见面会上,辽宁芭蕾舞团的演员们不仅向观众介绍了中国文化以及中国芭蕾发展历程,还与大家分享了《花木兰》台前幕后的创作故事,带领大家了解中国文化,走近中国芭蕾艺术。

除了举办见面会,辽宁芭蕾舞团还探索了多种宣传推广方式。当地时间8月22日,身着戏装的演员们在辽芭首席主演、花木兰饰演者于川雅的带领下,走上纽约时代广场街头,进行了一次快闪活动。在最时尚的美国街区演绎最古老的中国艺术,这种碰撞、反差,产生了一种独特的艺术魅力。很多当地市民驻足观看,并报以热烈的掌声和欢呼声。

此外,《花木兰》剧组还与当地舞蹈学校的学生展开交流。《花木兰》上演之前,在林肯艺术中心大卫·寇克剧院二楼大厅,演员们与纽约的华夏中文学校、星光舞蹈艺术学校、花儿朵朵舞蹈艺术中心的100余名学生互动交流,为他们带来一堂别开生面的芭蕾艺术课,受到了学生们的欢迎。

有些观众连看两场

在近两个小时的演出中,当地观众随着《花木兰》剧情的发展,欢笑、担忧、振奋、感动。曾经,他们只是通过动画片知道中国的花木兰;如今,他们通过这部中国芭蕾舞剧,对花木兰有了更多了解。从热烈的掌声、欢呼声中,辽芭演职人员感受到观众对《花木兰》的喜欢以及对中国文化的热爱。

辽宁芭蕾舞团历时3年打造的原创中国芭蕾舞剧《花木兰》,在全国一流主创团队与辽芭明星阵容的双重保障下,将中国经典英雄故事与西方经典艺术形式完美融合,重新演绎了木兰从军的传奇故事。舞剧风格

大气、唯美,富有传奇色彩,具有中国文化品格。这部舞剧所体现出的家国情怀,以及向往和平的理念,既有文化传承,又有时代新意。

辽宁芭蕾舞团团长曲滋娇说,这次芭蕾舞剧《花木兰》北美巡演,旨在探索一条政府扶持、商业运作的中国原创剧目展演之路。用西方艺术形式,讲述中国故事。除了芭蕾舞剧《花木兰》,辽芭还带去一台荟萃多种芭蕾风格的“芭蕾精品晚会”。舞剧《花木兰》与“芭蕾精品晚会”均受到当地观众的喜爱与好评。据曲滋娇介绍,有多名当地观众在看完一场《花木兰》之后,又买了第二场的票。

据了解,这次赴北美巡演的辽芭演员,虽然平均年龄仅20岁,但主要演员全部是国际芭蕾大赛上特别大奖和金奖的获得者,是名副其实的“芭蕾冠军团队”。辽芭这样一支年轻的队伍走进世界级艺术殿堂,既对人才团队起到锻炼的作用,又向世界展示了中国芭蕾新生代的实力。

国家一级演员、《花木兰》主演于川雅表示:“用芭蕾语言展示花木兰丰富的内心世界和家国情怀,是一种探索。来到北美,将我们的芭蕾艺术与探索展现给广大观众并进行艺术交流,我们感到很有意义。”

纽约四场演出售票近八成

据了解,辽宁芭蕾舞团此次巡演的每一场次都不赠票,意在通过票房了解当地观众对中国芭蕾舞剧的关注程度。此次辽芭携《花木兰》将在35天里,赴美国、加

拿大的6个城市巡演15场,虽然路线长、场次多、费用高,辽芭仍坚持自主运营,采用纯商业模式运作,探索中国芭蕾舞剧海外巡演的模式。

从目前的票房情况看,辽芭在纽约的4场演出售票近八成。曲滋娇表示,辽宁芭蕾舞团将继续深耕北美演出市场,以芭蕾为媒,讲好中国故事。

来自报告文学研讨会的声音—— 《锻造“中国芯”》:提升辽宁工业形象的佳作

本报记者 赵乃林

8月17日,“商国华长篇报告文学《锻造“中国芯”》研讨会”日前在沈阳鼓风机集团会议室举办,来自中国作协、省作协的专家学者高度评价著名作家商国华的新作《锻造“中国芯”》——沈阳鼓风机集团振兴发展纪实》,认为在辽宁老工业基地努力实现全面振兴、全方位振兴的今天,这部新作的问世,是对“新时代辽宁精神”的诠释,是提升辽宁工业形象的佳作。

第13部写铁西的作品

由外文出版社出版的《锻造“中国芯”》以纪实手法记录了沈阳鼓风机集团追随共和国发展脚步的历程,生动地呈现了沈鼓集团坚持研发升级,自主研发制造了世界上顶尖的百万吨乙烯压缩机、长输管线压缩机和世界上少有的十万空分压缩机,为祖国增光添彩的故事。外文出版社正在将此书编译成英文版向国外推出。

商国华从部队复员后,一直在沈阳市铁西区工作,任沈阳市作家协会副主席、铁西区文联主席。这样的经历,让他对工业题材创作情有独钟。19年来,他先后出版了工业题材的诗歌、报告文学、小说、剧本13部,其中有12部是写铁西区的。其作品曾3次获省政府文学奖,获省“五个一工程”奖,中国作协、《中国作家》杂志全国征文一等奖,由其担任编剧的电视连续剧《大路上》获中宣部“五个一工程”奖、中国电视剧“飞天奖”、中美国际电影节“金天使奖”等。

2017年底,商国华带领区文联的艺术家到沈鼓集团慰问演出,看到偌大的车间厂房里挂着“坚决完成十万空分压缩机任务”的横幅。怀着好奇心他问工人“十万空分压缩机”是什么?得到的答复是“这是可以将煤变成石油的设备”,这样的设备目前全世界只是德国有两台,沈鼓集团生产的这一台是世界上的第三台。于是

他从十万空分压缩机开始采访,不断修改写作提纲,扩充采访内容,最终从一个侧面展示了这个国有大企业,在追梦路上一步步创造生机、实现梦想的历程。全书20万字,他用4个月调查采访、4个月写作,先后采访了沈鼓集团的66人,是汗水和泪水交织着写成的。

提升辽宁工业形象的佳作

中国作家协会报告文学委员会委员李青松认为,《锻造“中国芯”》至少带来三方面启示:其一,在世界舞台上,实力决定一切,而实力在于我们要拥有自己的重器,而重器则在于我们要拥有自己的核心技术;其二,核心技术买不来、要不来、学不来、等不来,必须走国产化之路;其三,建立足够强大的制造业体系是我们实现强国梦的重要基础之一。

中国报告文学学会常务副会长

李炳银认为,这部作品立足坚实,风格质朴,行文畅达。作家以史实为主线,有穿插调动,故事讲得简练有力,很多细节情形描述精彩,这样的创作具有感动、振奋读者的作用。

省作协主席滕贡甫说,商国华从《我们走在大路上》《师道弯弯》到这部《锻造“中国芯”》,他用一部部厚重扎实的著作显示了自己的实力,为工业题材报告文学创作提供了经验,这也是提升辽宁形象浓墨重彩的佳作。作家周建新认为,写工业题材尤其是涉及技术领域的报告文学,历来是作家创作的难点。商国华迎难而上,深入企业体验生活,扎实采访,用心选材,激情创作,成功地挖掘出沈鼓集团企业精神内核,对提振辽宁精神、树立辽宁形象做了很好的阐释。

研讨会上,沈鼓集团领导代表全体职工宣布授予商国华“名誉职工”称号,并赠送工装和安全帽。

红色经典诵读会在省图书馆举行

本报讯 记者杨亮报道 8月25日,由辽宁省文化演艺集团(省公共文化服务中心)主办、辽宁省图书馆、辽宁省文化馆承办的“庆祝新中国成立70周年红色经典诵读会暨百姓阅读表情摄影大赛颁奖典礼”在辽宁省图书馆举行。

诵读会现场,特邀“辽宁好人”代表彭春晖和盖立亚,通过视频短片形式与现场观众分享他们的感人故事。为了表达对祖国、对家乡的热爱之情,他们分别深情地演绎了

经典诵读名篇《我深深爱恋的祖国》《水调歌头·重上井冈山》,博得现场观众的阵阵掌声。朗诵名家文涛、小白、齐芳、陈婷婷等也纷纷登场,诵读红色经典,献礼新中国七十年华诞。

由辽宁省图书馆、辽宁省文化馆主办,辽宁纪实摄影协会协办的“阅读·悦美——第八届百姓阅读表情摄影大赛”,历时两个月的征集与评选,于8月25日落幕,主办方和承办方为获奖选手颁发了证书。

舞蹈《今天我当家》 获“小荷新秀”等称号

本报讯 记者杨亮报道 由中国文联、中国舞协、广东省文联共同主办的第十届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演日前在广州落幕。沈阳市舞蹈家协会和沈阳市铁西区启工二校建南教育集团共同编创的《今天我当家》入围并代表辽宁省参演,获得“小荷新秀”“小荷园丁”“小荷创编”称号,沈阳市舞蹈家协会获得

“小荷创编”荣誉称号。来自全国各地的195个节目参加展演。《今天我当家》用现代舞和东北秧歌等舞蹈语汇与动感时尚的音乐相结合,从孩子们的视角讲述了父母不在家,孩子们把自己当成家里的“小主人”后发生的有趣故事,表现了他们悄然萌发的家庭责任感和渴望被父母认同、被社会认可的那份担当。

沈阳市书法精品邀请展开展

本报讯 记者赵乃林报道 8月26日,“不忘初心 牢记使命”——沈阳市书法精品邀请展在沈阳市群众艺术馆二楼美术展厅开展。

该展览由沈阳市群众艺术馆主办,汇集了来自沈阳市的董文、朱成国、卢林、赵立新、李兴臣等28位具有影响力的书法名家共计60余件精品力作。

这些书法作品风格各异,独具特色,紧紧围绕“不忘初心 牢记使命”主题,用道劲的笔墨表达创作者的家国情怀。

沈阳市群众艺术馆馆长王娟表示,将以此次书法精品展为契机,充分利用展厅资源,举办更多高水平展览,把更多艺术精品呈现给广大市民。展览截至9月16日。

李晨师生插图作品展 画友分享会本月底在沪举行

本报讯 记者赵乃林报道 8月30日,著名画家李晨将在上海读者·外滩旗舰店举办“你的故事”——李晨师生《读者》插图作品画友分享会,给读者们讲述他那些关于《读者》杂志插图创作的故事,分享其关于插画艺术和连环画艺术创作的心得。该活动由读者出版传媒股份有限公司、鲁迅美术学院共同主办。李晨现任鲁迅美术学院教授、硕

士生导师,中国美术家协会连环画艺术委员会主任。作为《读者》的插图画家,15年来他创作了600多幅插图。其作品风格鲜明,有很高的辨识度,最突出的特点就是通俗、老少皆宜,他在生活中来来往往的面孔中寻找素材,用插图把文章所演绎的普通人的喜怒哀乐再次还原,用超写实的手法让人物呼之欲出,让文章充满立体感。

义县启动 文化志愿者送戏下乡活动

本报讯 记者文继红报道 舞蹈《我们的新时代》、表演唱《逛宜州新城》、乐器演奏《草原歌曲联奏》、现代京剧沙家浜选段《军民鱼水情》……精彩的节目一次次将演出推向高潮,义县聚粮屯镇海粮屯村的村民们在家门口就享受到了丰富的文化盛宴。

近日,由义县文化旅游和广播电视局主办的“奋进七十载唱响新时代”文化志愿者送戏下乡活动启动,活动还将深入到10个贫困村进行巡回演出,将丰富多彩的节目送到基层,实现文化助力义县脱贫攻坚工作。

此次演出中,既有群众喜闻乐见的乐器演奏、民歌演唱,也有反映新时代气息的歌舞。一直以来,义县深入开展文化扶贫活动,通过电影放映、送戏下乡、广场舞比赛和太极拳展演等形式丰富群众文化生活,进一步打通公共文化服务的“最后一公里”,真正做到把公共文化资源送到百姓身边,让群众满意度、获得感不断增强。

话剧《谈判专家》在沈演出

本报讯 记者王臻青报道 8月23日,北京开心麻花剧社在辽宁中华剧场上演了话剧《谈判专家》。

《谈判专家》讲述了青年欧谢特在连续遭遇生活变故之后,勇敢面对挫折,在女友朱迪的鼓励和帮助下,执着追寻戏剧梦想,最终获得戏

剧奖的故事。该剧戏剧冲突强烈,以诙谐的表演形式讲述青年人的人生故事,受到观众喜爱。沈阳籍导演尹艺夫担任导演,主演之一是沈阳籍青年演员李博予,他曾参演《李茶的姑妈》等话剧和电影。据了解,话剧《谈判专家》将在沈阳、大连、鞍山连演6场。

“讲文明树新风”公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

金龙飞舞 华夏得福

中国网络电视台制 河北蔚县 焦新德剪纸