

# 一个展览引出的往事—— 鲁迅一家人与沈阳的缘分

本报记者 杨 竞



1933年,鲁迅(左二)与宋庆龄(左三)、史沫特莱(左四)、林语堂(左一)、黎沛华(左五)等合影。

## 周家与沈阳的缘分

谈到在沈阳玖伍文化城举办此次展览,周令飞说,这是时代赋予的一种机缘。周家与沈阳很有缘分。东北解放后延安鲁艺来到沈阳,祖母许广平曾在鲁艺作过演讲。1948年,祖母和父亲从上海辗转香港来到沈阳,就住在辽宁宾馆,不仅在沈阳见证了新政协的筹备工作,还在这里开启了新生活。解放区发行的鲁迅著作也是在沈阳出版。在沈阳期间,祖母曾捐赠鲁艺5根金条,用于发展文化事业,这5根金条是当时在沈阳的东北书局出版《鲁迅全集》的稿费、版税。此外,1969年,他本

人还在沈阳当过兵,宣誓用鲜血和生命保家卫国。如今,鲁迅文化基金会的分支机构——沈阳文化工作委员会正式成立,相信会为辽宁的红色文化传播作出贡献。

这次展览,所有展品均由当年的原版照片扫描制作而成。其中80%以上的照片来自鲁迅直系亲属的收藏,少数是征集而来。为了方便观赏,展出的照片进行了适当的放大处理;与此同时,一些照片原本的卡纸、相框和签名也被保留下来,以最大限度地还原历史的风貌。展览配有翔实的说明文字,方便观众了解

照片背后的故事。比如,记者在展览现场看到一张1905年鲁迅与施霖摄于日本仙台的照片。图片说明这样写道:鲁迅在《藤野先生》里,有这样的一段文字:“……仙台是一个市镇,并不大;冬天冷得利害,还没有中国的学生。”这一段文字鲁迅特别交代了,仙台是一个市镇,他是第一个去留学的学生,然而,看鲁迅先生的合影便知道,有一个叫施霖的工科生,比他还早数月进入。施霖除了在照片上与鲁迅先生在一起外,少见记载。施霖来自浙江省仁和县,比鲁迅早些时候进

仙台的第二高等学校。鲁迅到仙台留学的消息是作为短讯发表在1904年9月10日的仙台《东北新闻》报,而两个月前的1904年7月12日,施霖来仙台留学的消息就发表在《河北新报》上。

在展出的照片中,一些照片拍摄于同一天,这在其他展览中并不多见。周令飞解释,对鲁迅而言,这并不奇怪,因为鲁迅非常喜欢照相。周令飞笑言:“他特别喜欢拍照,会同一天拍很多照片,尤其到上海以后,几乎隔一段时间就会带家人去照相馆,是一个被摄影爱好者。”

## 鲁迅活在年轻人的世界中

正因为鲁迅喊出了时代的最强音“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”,让许多懦弱的文人也能挺直腰杆,不畏强权,敢去斗争。

鲁迅的小说、杂文、散文等作品

滋养了一代又一代青少年,字里行间蕴含的智慧、思想、人格、精神也深受年轻人的喜爱。在课本之外,社交软件中也有鲁迅的一席之地,鲁迅的表情包、伪格言时常成为网友们斗图的

底牌。尊敬的亲人被用于调侃谈笑,会否引起鲁迅家人的厌恶、反感?对此,周令飞表现得非常大度和坦然。他表示,这说明鲁迅先生生活在年轻人的世界当中,人们愿意让鲁迅亲近自

己。略带调侃说明了年轻人和鲁迅没有距离感,是像邻居一样相处的体现,这是一件好事,是可以接受的。但歪曲、诋毁鲁迅先生,是不能接受的。欢迎年轻人做鲁迅的“邻居”。

# 国际前沿演出形式本土化 帐篷戏剧融入“铁西元素”

本报记者 王臻青 文并摄



帐篷戏剧剧照

7月19日至21日,沈阳1905文化创意园夏季文化活动“犀牛市集”连续举办三天,吸引了近30万沈阳市民参与。此次活动主题为“沈阳自造”,荟萃了沈阳手工艺传承人、服装设计师、策展人、美术家、音乐人,他们以多种艺术形式为载体进行创作,展现沈阳城市文化的创造力。

沈阳1905文化创意园曾是沈阳市铁西区工业厂房,在工业文化遗产空间里,主办方将铁西区工业发展历史与当代文化创意相结合,向沈阳市民展示了沈阳文化创意产业的发展现状。

## 前沿戏剧融入“铁西元素”

7月19日至21日,连续三晚,帐篷戏剧在沈阳1905文化创意园外的广场上演,吸引了众多观众前往欣赏。北京流火帐篷剧社演出的戏剧《小D外传》以工业发展与城市文化为主题,“铁西元素”融入其中,同时还加入了人参娃娃、《月牙五更》等东北民间故事与音乐元素。该剧的演

出空间颇为独特,剧组在户外搭建巨大的帐篷,帐篷内的演出空间与观众席连为一体。虽然演出空间有限,却是麻雀虽小五脏俱全。随着剧情发展,帐篷内的旋转舞台灵活地呈现不同场景,一场打破传统剧场定义的戏剧演出把国际前沿的演出形式首次带到沈阳。帐篷戏剧属于环境戏剧,

观演关系、戏剧创造方式有别于传统戏剧。其贴近生活,反映现实。

## 手工匠人造出“迷你工业博物馆”

“犀牛市集”中,“迷你工业博物馆”展厅格外引人注目。展厅内以图

文的方式,展现了沈阳市铁西区百年工业发展的历程。

据了解,展厅是以中国工业博物馆为参照,工业主题衍生品则出自中国工业博物馆中全新开放的“匠人小卖店”。未来,“匠人小卖店”将围绕沈阳的工业、设计、制造等不同主题,不断研发设计出更多的文化衍生品。

文化创意的创造力是无限的,在城市发展中,从事文化艺术工作的设计师群体的力量不可或缺。“犀牛市集”不仅是手工文创人的舞台,更是沈阳独立设计师、艺术家们共同的舞台。14名本土服装设计师一同亮相“犀牛市集”。市民不仅能够欣赏到具有本土风格同时创意无限的服装服饰,还能够全方位地了解服装设计的过程与发展趋势。青年服装设计师李婧晗告诉记者,她的设计结合了传统与时尚。她认为通过“犀牛市集”平台,能够与广大市民进行更加直接的沟通,使得设计师与大众能够面对面交流艺术设计理念。

## 文化七日谈 WENHUA

## 感恩原生家庭

洪兆惠

今年3月,电视剧《都挺好》中的苏家“奇葩事”,让“原生家庭”成为热词进入舆论场。观众跟着苏明玉直面原生家庭的痛点,讨论着如何与原生家庭和解,如何摆脱原生家庭的影响等家庭伦理话题。当时我不以为然,觉得苏家的“奇葩事”不过是编剧和导演在家庭伦理剧的创作上剑走偏锋,与调整社会观念的偏差无关。我的兴趣全在饰演苏大强的倪大红与饰演儿子、女儿的郭京飞、姚晨的飙戏过招上。近几天见了一些事后,再看到“原生家庭”这个词时变得非常敏感。

亲戚住院,邻床是一位50多岁的农村妇女,手术前一天,她的一帮姐妹和兄弟从各地会聚在病房,人多得让人惊讶。私下里她姐姐说,这个妹妹特别能干,供两个儿子上了大学。现在他们毕业了,工作也好,兄弟俩表示一定让妈妈得到最好的治疗。手术那天,我见到了她大儿子一家,她的儿媳拉着女儿等在患者家属中。第二天,我又被她病床前的情景感动:她大儿子和儿媳坐在床的一边,小儿子坐在另一边。儿媳妈长妈短地叫着,像是在伺候自己的娘家人。大儿子出出进进张罗事,从容自信;小儿子沉静,拿杯倒水,动作准确,显得特有定力。从两个小伙子身上可以看到他们父母的影子,那是一种品质。我不怀疑,她大儿子的新家庭和谐美满,新家庭与原生家庭紧密联系,新家庭是原生家庭的一种延续。我突然明白,手术时大儿媳把自己的孩子领来,让她和他们一起经历奶奶的手术过程,这对孩子无疑是一件有意义的事。

我的原生家庭极其普通。父亲不识字,一辈子在铁路工务段当普通工人。我不到21岁时,父亲离开了人世。然而,他对我的影响却十分深刻。他干过工务段里的许多工种,这些工种工作时都是一个人,如巡道工和道口看守员。工作做到什么程度,全凭自觉。父亲对工作从不敢懈怠,因为他知道自己拧紧的一个螺丝,关系到行车和生命安全。我曾经看到一份有关父亲的考核材料,单位评价他的工作用了“兢兢业业”一词。他对工作的认真和母亲对孩子的无私,融合成一种基因传给我们兄弟姐妹。在我的记忆中,父母从未耳提面命,要求我们该怎样不该怎样,影响我们的是他们的行动,是他们日常生活中的细枝末节。父母没有给我们每个人的新家庭多少钱物,但他们给了我们认真做事的准则和扎实生活的态度,这是一笔无形的家庭财富。由此,我一直感恩我的父母,感恩我的原生家庭。很多家庭都像我家一样,从原生家庭中继承下来的最宝贵的不是钱财,而是一种品质。我遇到过许多有责任、有教养的人,从他们的优雅和纯朴中可以想象出他们的父母,他们的原生家庭。我习惯称赞他们“家教好”“家风好”。

年轻的一代比我们更有生存智慧,更清楚给予孩子什么才是最重要的,所以我特别喜欢看年轻的同事在朋友圈里晒孩子。前几天,看到有年轻父母带着孩子到外地参观自然博物馆、天文馆时,我由衷地赞美孩子的父母:他们了不起!他们把孩子

## 沈阳举办学生艺术作品展览

本报讯 记者赵乃林报道 历时8天,7月23日,由沈阳市教育局、市教科工委主办的以“爱党·爱国·爱沈阳”为主题的2019年沈阳市学生艺术作品展览在沈阳日报书画院落下帷幕,全市近万名中小学生学习、书画、摄影、陶艺、篆刻和雕塑作品都是在全市各区、县(市)和直属学校评选基础上,最终由鲁迅美术学院、省书法家协会的专家以及美术教研员、中小学美术骨干教师代表组成的评委团评选后产生。据统计,此前参评的艺术作品共计6万余件。通过这些风格各异的艺术作品,向人们展示了中小学生学习、书画、摄影、陶艺、篆刻和雕塑作品都是在

全市各区、县(市)和直属学校评选基础上,最终由鲁迅美术学院、省书法家协会的专家以及美术教研员、中小学美术骨干教师代表组成的评委团评选后产生。据统计,此前参评的艺术作品共计6万余件。通过这些风格各异的艺术作品,向人们展示了中小学生学习、书画、摄影、陶艺、篆刻和雕塑作品都是在

## “大白鲸”原创幻想儿童文学年度盛典在连举办

本报讯 记者高爽报道 7月21日至22日,2019“大白鲸”原创幻想儿童文学年度盛典系列活动在大连举行,《风的孩子》《时间超市》《少年、AI和狗》等14部原创幻想儿童文学作品、《跳芭蕾舞的熊》等7部原创图画书作品分别获得玉鲸、金鲸和银鲸奖,最高奖项钻石鲸作品空缺。

以“保卫想象力”为主旨的“大白鲸”优秀作品征集活动已成功举办五届。本届活动共收到来自海内外近600位作者的833部作品,投稿作者年龄最小者12岁,年龄最大者

85岁。活动实行全程匿名评审,“只看作品质量,不问作家出身”的评选机制让一大批年轻作者脱颖而出。

本届“大白鲸”年度盛典系列活动由大连出版社携手大连圣亚旅游控股股份有限公司、中国农业银行大连市分行共同主办,“大白鲸世界”独家冠名。中国农业银行大连市分行的参与,开创了“大白鲸”产业链“文化+金融”的品牌融合发展新模式。

活动期间,还举办了第六届中国原创幻想儿童文学论坛、第十期“幻想星”儿童文学主题沙龙、作家王君心儿童文学作品研讨会。

## 程与天金石书法新作出版

本报讯 记者赵乃林报道 著名篆刻家、书法程与天新作《程与天金石书法——矛盾诗词集》日前由万卷出版公司出版。

程与天此前精心创作的系列书法篆刻作品有《红楼梦印苑》《聊斋志异金石录》《孔圣金言》《道德经》《周易印存》《孙子兵法》《洛神赋》等,此次出版的《程与天金石书法——矛盾诗词集》依然保持了其书法创作

放达、英华内敛的风格特色,又能与所书之文在内涵、情感、韵律、文采上息息相通、相得益彰,进而浑然一体,自成一格。

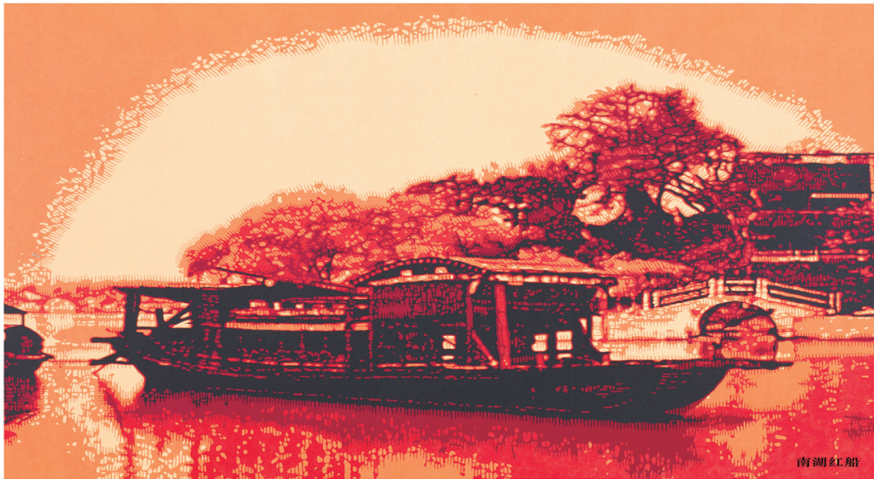
此书出版后,已向国家图书馆、北京图书馆、辽宁省图书馆、沈阳市图书馆等全国各地图书馆,向东北大学、辽宁大学、中国医科大学、沈阳建筑大学等省内高校共百余家单位赠书。

## “讲文明树新风”公益广告

# 圆梦启航

你双桨摇动的那一刻,  
就注定了伟大与辉煌!  
走过百年风雨,  
共产党人旗帜高扬。  
噢,红船  
中国梦,启航!

铁林



中国网络电视台制 山西广灵 王增荣剪纸