

入选2019年度中国电影精品专项资金资助项目 《站着是一面旗》生动展现沈阳故事

本报记者 王臻青

为写剧本 采访38名基层干部

作为一部为新中国成立70周年献礼的主旋律影片,电影《站着是一面旗》兼具思想性、艺术性与观赏性。该片曾参加第27届中国金鸡百花电影节国产新片推介展映,备受好评。有些沈阳观众连续两次走进影院观看该片,称赞该片接地气,非常感人。《站着是一面旗》以新民农村土多基层优秀共产党员的真实事迹为题材,成功塑造了懂农业、爱农村、敢担当、肯实干的农村基层党员干部形象,体现了我省农村改革成果,反映了我省现代化农业发展历程。影片讲述了主人公、农村基层干部余国山带领村民脱贫致富、创造美好生活的故事。

《站着是一面旗》风格质朴昂扬、笑中带泪、生动感人,故事情节跌宕起伏,东北乡村风土人情气息浓郁。为创作剧本,朱一民用了15天时间连续采访了38名基层干部,可谓废寝忘食。朱一民称:“这部电影的主人公虽然是余国山一人,但影片中他的故事却并非发生在一名基层干部身上。我创作剧本时将农村基层工作的一件件感人的小事积累起来,讲述故事。该片是众多优秀基层干部默默耕耘、无私奉献的真实再现。作为电影人,有责任将发生在新农村弘扬新时代精神的故事搬上银幕。”在电影《站着是一面旗》拍摄过程中,主创人员注重以感人细节打动观众,影片中的故事令观众感同身受。

中国电影家协会秘书长饶曙光认为,《站着是一面旗》是一部有温度、有筋骨、有品质的优秀农村题材电影。中国广播电影电视社会组织联合会副秘书长周然毅认为,该片体现了小成本、大情怀、正能量、高品位的创作特色。



电影《站着是一面旗》海报

核心提示

国家新闻出版广电总局日前公布了2019年度中国电影精品专项资金资助项目,我省电影作品《站着是一面旗》入选。《站着是一面旗》是我省唯一入选该项目的影片,在24部入选影片中,该片位居第六。

《站着是一面旗》由沈阳双飞影视传媒有限公司出品,张宝英担任出品人,央视著名导演朱一民担任导演,朱一民、祝贺平、吕静华担任编剧,郭铁城、李冬梅等联袂出演。这部电影是如何创作的?该片呈现出哪些艺术特色?讲述了哪些感人故事?记者日前采访了来沈参加电影研讨会、介绍创作经验的朱一民。

拍摄跨越两季 展现沈阳地域文化

影片开场展现的是辽河岸边美丽的秋景,镜头掠过铺满金黄树叶的辽河两岸,延伸至辽宁大地,一派繁忙的秋收景象。该片在新民取景拍摄,影片对白运用了当地方言,并且恰到好处地汲取了辽宁民间艺术形式。该片从多角度反映出辽宁地域文化。

朱一民说,这部影片拍摄跨越了两个季节。采访中,他谈到了拍摄中的幕后故事。为了抢拍秋景,在剧本初稿完成阶段剧组就拍摄了秋天场景的戏。而冬天来临之际,剧组正式开机,需要雪景的时候恰逢沈阳白雪的冬天。有一场戏表现主人公带领村民抢救被雪压塌的蔬菜大棚,剧组与气象部门联系,预知了降雪日期,全剧组凌晨守候在村里的蔬菜大棚外。为了增强降雪效果,剧组租借了两台喷雪机助力。不料,在开拍前,由于喷雪机发生故障真的压塌了蔬菜大棚,朱一民果断改戏,演员们按照修改的剧本连夜完成了拍摄任务。

朱一民认为,电影的社会效益应该始终放在首位,主旋律电影要拍得有意义、有意思,导向正确,制作精良,生动感人,要让观众的眼睛润一润,心里揪一揪,脸上笑一笑。

文化七日谈 WENHUA

根与魂

高爽

最近,采访了我省的两位著名音乐创作人——原沈阳军区前进歌舞团的词作家胡宏伟和作曲家铁源,让我很受触动。

胡宏伟谈到了“根”。在几十年的军旅生涯中,胡宏伟每年下部队的时间都在半年以上,以《长江之歌》成名后,他有很多机会调到级别更高、更著名的文艺团体,都被他拒绝了。他说,他最熟悉的是东北、是部队,“艺术工作者要有根,就像小草,永远植根在大地上,永远蓬蓬勃勃。”

众所周知,为纪录片《话说长江》主题曲征集歌词可是30多年前一个非常著名的文化事件了,胡宏伟的词作是从5000首投稿作品中脱颖而出。而很多人并不知道的是,他的另一首代表作《中国共青团歌》,也是从数千首应征作品中被选中的。直到今天,早已功成名就的胡宏伟有大量作品创作的邀约,可他仍然保持着当时的习惯,每当看到有征集歌曲的消息,只要主题打动了,他就会以一个普通创作者的身份投稿。胡宏伟说:“要让自己始终保持平常人的心态,永远把自己当成一个普通作者。功成名就就端起来,对别人的创作不屑一顾,脱离时代,那就把自己架空了。”

铁源则反复谈到“魂”。在铁源创作的千首歌曲中,90%以上是军旅歌曲。15岁参军,经历了解放战争和新中国70年的发展变化,他深情地说:“我是从旧社会走过来的人,没有共产党就没有新中国是我一生最深刻的感受。”在一篇《我在创作中的偏爱》的文章中,铁源深情地说:“我偏爱歌颂祖国、歌颂人民军队的题材,其中特别以歌颂人民军队的题材更为明显。词作者讲究有感而发,曲作者应该是见情而

动。一首歌词如果引不起作曲者内心深处共鸣,要想谱出动人的旋律是不可思议的。”

87岁的铁源,已经离开工作岗位20多年了,可心态非常年轻,用音乐软件在电脑上谱曲,在手机和网络上查新闻。他始终关注着国家发展和军队进步,为军队建设取得的成绩由衷自豪。几代领导人对军队建设提出的要求,他都铭记在心,可以准确地到每一句话、每一个字,很佩服他的好记性,可看到他电脑旁小本子上的记录才知道,不是他的记性好,而是他把关注时事当成了每天的功课。

铁源复述着总书记关于文艺工作的讲话要求,由衷地说:“这是艺术工作者的魂啊。我是个军人,听觉指挥是我一生的宗旨,坚持以人民为中心的创作导向,记录新时代、书写新时代、讴歌新时代是我永远的使命。”

“音乐形象”也是两位创作者反复提到的一个词。胡宏伟说,从报纸上、视频里得到的感受永远比不上面对面接触更直观、更立体,由此树立起来的音乐形象才会有血有肉的,能够感动人的。铁源说,第一次看到《十五的月亮》的歌词,脑子里马上就出现了一个完整的音乐形象,这首献给军人妻子的歌一下子让我想到了小说《高山下的花环》中的梁三喜和玉秀的爱情。

人民群众是文艺创作之根,时代精神是文艺创作之魂。艺术工作者只有扎根人民、扎根生活,才能创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀作品。两位艺术工作者用他们一生的实践生动地诠释了这个道理——这种艺术的自觉已经成为他们在漫长艺术生涯中养成的习惯。

《长海号子》 参演中国原生民歌节

本报讯 记者杨少明报道 经过国家专家组的严格评审,长海县传统民歌展演节目《长海号子》在众多竞争者中脱颖而出,成为唯一代表我省参演2019中国原生民歌节的节目。

中国原生民歌节是文化和旅游部主办的民族艺术类文化活动,为国内最高水准的原生民歌比赛,每年举办一届,由文化和旅游部与有关地方联合主办。本届原生民歌节于7月21日至25日在云南楚雄举行。

参加选拔的《长海号子》是全国非物质文化遗产项目,已有上千年历史,是渔夫人与大海抗争的一种呐喊,节奏明快,曲调热情奔放。其唱词多以即兴编创为主,也有因习惯而产生的固定唱法,通过一代人口耳相传至今。

据介绍,共有来自全国29个省市推荐选送的60组展演节目入围,参演原生民歌节总人数达270人左右。

吴灵芬沈阳合唱音乐季大师讲堂 讲指挥艺术

本报讯 记者赵乃林报道 7月17日,由沈阳市委宣传部、沈阳市文化旅游和广播电视局、沈阳市直属机关工作委员会、沈阳市委教科工委、沈阳市教育局等六部门主办,沈阳市群众艺术馆承办的第五届沈阳合唱音乐季合唱大师讲堂在沈阳大学音乐厅举行,吴灵芬教授作了主题为《指挥的基本功——不断变化的起拍》的讲座。

吴灵芬系中国合唱协会副理事长、中国音乐学院指挥系教授,她通过举办社会讲座的形式致力于我国合唱事业的发展、普及及音乐教育的提高。讲座现场,吴灵芬针对童声合唱、女声合唱、混声合唱进行示范教学,深入浅出地讲解演唱作品时怎样唱好重音、怎样做好合唱起拍,如何从合唱作品的咬字、旋律、和声、节奏中表达情感。

钟永圣:为传播中国经典耕耘不止

本报记者 杨丽娟

暑期来临,但东北财经大学中国经典经济研究中心主任钟永圣的时间表依然排得满满当当:即将出版“钟永圣国学大讲堂”系列《大学通解》和《尚书通解》(一)两本新书;为《中国传统经济学的哲学基础》研究选题准备资料;应河北秦皇岛海港区教育局邀请,为全区中小学校长作《天人合一观下的中国传统文化精神》讲座。

“中国优秀传统文化中蕴含着巨大的智慧,没有什么能像经典传承这样让我痴迷且感到幸福的事儿。”钟永圣说,他会把传承中国经典当作终身事业,在这条路上一直走下去。

从先贤文献里找到 “中国本土经济学”

钟永圣的本硕博均在东北财经大学完成。十几年的寒窗苦读,使他对西方经济学有了系统了解;同时,出于对中国传统文化的热爱,课业之余,他把大量的时间用于学习中华原创典籍。

古今中外的融汇,让钟永圣的思想在写博士论文时产生了“化学反

应”。他在思考,中华文明源远流长,其间经济社会整体水平曾一度处于世界领先水平,这些成就的取得,一定有经济学的理论在指导。带着这样的想法温习典籍,钟永圣豁然发现,中国古代先哲对经济学问题的研究和积累,已然超出了当代人能想象的程度。把隐身于中国各家经典中的本土经济学意蕴作以挖掘、整理,钟永圣撰写了弘扬“德本财末”经济理念的《中国经典经济学》,2012年由中国经济出版社出版。2016年,《中国经典经济学》英文版由英国珀斯国际出版公司正式出版,并向全球发行。中共中央党校老教授任登第认为,《中国经典经济学》英文版的出版,“开启了中国传统经济理论在英语世界传播的大门,也将为国人经济学术领域树立真正的文化自信提供基础性学术准备。”

用传统文化解读 社会主义核心价值观

从2014年第9期起,《中国青年》

杂志开设《传承》专栏,特邀钟永圣以中华优秀传统文化的视角深入浅出地解读24字的社会主义核心价值观。钟永圣借助这一平台,引用传统文化古籍中的名篇名言,深入浅出地介绍、解读社会主义核心价值观的由来、作用及如何践行等,受到广泛欢迎。

为便于社会各界了解社会主义核心价值观对于深化改革、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重大意义,中国青年出版社结集出版了《传承与复兴——社会主义核心价值观的中华传统文化解读》一书。这是国内首部从传统文化的角度解读社会主义核心价值观的读本。将传统文化与社会主义核心价值观结合,从传统文化中找到社会主义核心价值观的缘起和落脚点,形成了本书的最大特色。

180多场公益讲座 增强文化自信

“文化是地基,只有在文化上有自信才能真正地做到制度自信、理论自信、道路自信。”基于这样的认识,钟永

圣一直在践行着推动中华传统文化创造性转化、创新性发展,激活其生命力。

从2013年12月15日开始,钟永圣在大连道德讲堂举办《论语》公益讲座,至今在全国各地进行的公益讲座已有180多场,听众大约3万人,这些讲座内容结集出版了十多本著作。为了表彰钟永圣在弘扬中华优秀传统文化、增强民众对中国文化信心方面发挥的作用,辽宁省委讲师团授予他“最美讲师”的荣誉,辽宁省首届全民读书节组委会授予他“最佳写书人奖”。

目前,钟永圣正在北京大学哲学系师从楼宇烈教授做访问学者,他计划在楼宇烈教授的指导下,先建立起中国传统经济学的哲学基础,并准备筹建“中国经济文化史专业”,使中国传统经济学教学进入中国大学课堂。其次,使用英文广泛传播中国传统经济学,使中华传统经济学智慧可以和西方经济学的合理部分一道增进各国人民的经济福祉。同时,继续出版“钟永圣国学大讲堂”系列著作,把中华优秀传统文化以大众能够读得懂的方式传播。

“讲文明树新风”公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达



中国龙腾

中华圆梦



中国网络电视台制 河北蔚县 王文林剪纸