

集中展示5年来全省美术创作传承创新成果 400余件佳作献礼新中国七十华诞

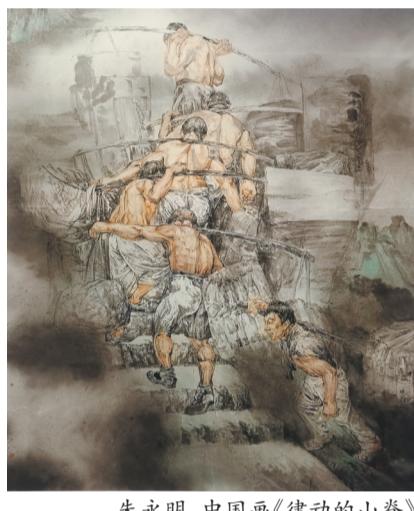
本报记者 凌鹤

核心提示

7月10日，“庆祝中华人民共和国成立70周年暨迎接第十三届全国美展——辽宁美术作品展”，在辽河美术馆开幕。展览共展出全省美术工作者创作的400余幅精品佳作。其中，优秀国画作品130件，优秀油画作品110件。作品集中呈现5年来全省老中青三代画家对传统的继承与创新，对现实的关注。



赵岩 油画《追梦启航》



朱永明 中国画《律动的山脊》



胡泽涛 中国画《春潮》



谭昌龙 中国画《雪落家园自悠然》

“庆祝中华人民共和国成立70周年暨迎接第十三届全国美展——辽宁美术作品展”，7月10日在辽河美术馆开幕。

400余件参展作品主题突出，时代感强，表现手法丰富。以“绘制新征程百年史诗、讴歌新时代华美篇章”为职责，立足新时代中国现实，努力讲好中国故事，充分体现中国特色、中国风格、中国气派，展示了中华人民共和国成立70年来，特别是党的十八大以来取得的巨大成就，重点描绘东北振兴中所凝聚的奋斗精神与坚韧不拔的精神气质。

“为了在此次大展中发现更多的优秀作品和美术人才，从2018年年底始，辽宁省美协举办各专业画种的培训班、辅导班，邀请全国顶级专家授课，观摩草图，提出修改建议，最终向第十三届全国美展推送优秀作品，展现辽宁创作实力。以期创作出与当年的《苏醒》《家乡的孩子》《白山魂》《吉祥蒙古》《钢水汗水》《赤壁之战》《走向世界》等辽宁号经典美术作品同为后人铭记的精品力作。”辽宁省美协主席王易亮对记者说。

本次展出的作品是全省老中青三代艺术家的倾情之作，集中展示了五年来辽宁美术创作的最新成果，为积极参加第十三届全国美展这项中国规模最大、参与范围最广、美术作品种类最多、最具影响力和权威性的国家级美术大展打下了良好的基础，并将从中精选出75件作品冲击第十三届全国美展。辽宁省文联副主席胡崇炜谈道：“这是一次颇具规模的专业化大检阅，从各市选送的800余件作品中评出的400

余件参展作品是全省老中青三代画家五年来的心血和倾情之作，集中体现了对传统的深入继承和对现实的热切关注，浓墨重彩地彰显时代精神，描绘典型人物和发展振兴场景。

相信在不久后的第十三届全国美展大舞台上，观众将领略辽宁美术家的风采，并将与全国美术家共同谱写中国美术史的新篇章。

近年来，辽宁省美协不断强化思想政治引领，坚持以人民为中心的创作导向，紧紧围绕中心、服务大局，组织团结带领全省广大美术工作者创作出一大批优秀美术作品，充分展示了中华人民共和国成立70年来，特别是党的十八大以来取得的巨大成就，展示了辽宁振兴发展的成果，努力用美术的形式讲好辽宁振兴故事，树立辽宁良好形象，为辽宁全面振兴、全方位振兴凝聚强大精神动力。

辽宁美术工作者始终坚持作品是艺术家安身立命之本，牢记“培根铸魂”的使命，坚持与时代同步步伐，以精品奉献人民，用明德引领风尚，守正创新，勇攀艺术高峰，努力创作出更多精品力作，续写辽宁美术新的辉煌。

全国著名美术专家来辽评审参加第十三届全国美展的作品时认为：“在中国美术发展进程中，辽宁作为美术大省、强省处于引领地位，产生过重大影响，尤其是重大主题性创作突出，在中国美术史上留下了浓墨重彩的篇章。这次如愿看到了很多辽宁的优秀作品，无论是国画，还是油画，都展现出主题突出，气势强劲，动静皆宜，表现振兴发展的向上力量。作品艺术表现手法丰富，勇于创新，具有感染力，并引人共鸣。”

本版摄影 崔文馨



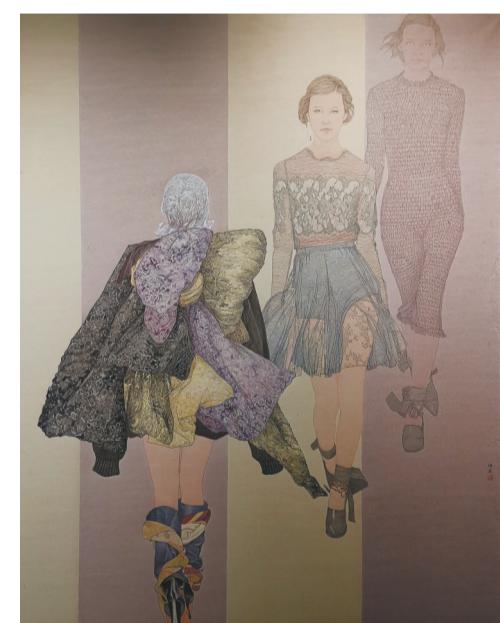
刘长海 油画《开国大典 人民的记忆》



张阳 油画《卧龙湖 冬》



张乐帅 油画《起点》



佟佳原 中国画《青春 印象》



李连文 油画《八里甸子社火》



史广信 中国画《秀》



崔美诗 中国画《军港之夜 中国梦》



丛艺 油画《时代的和音》



丁元 中国画《铁勒遗风》