

# 集中展示5年来全省美术创作传承创新成果 400余件佳作献礼新中国七十华诞

本报记者 凌 鹤



赵岩 油画《追梦 启航》



朱永明 中国画《律动的山脊》



胡泽涛 中国画《春潮》



谭昌龙 中国画《雪落家园自悠然》

核心提示

7月10日,“庆祝中华人民共和国成立70周年暨迎接第十三届全国美展——辽宁美术作品展”,在辽河美术馆开幕。展览共展出全省美术工作者创作的400余幅精品佳作。其中,优秀国画作品130件,优秀油画作品110件。作品集中呈现5年来全省老中青三代画家对传统的继承与创新,对现实的关注。

“庆祝中华人民共和国成立70周年暨迎接第十三届全国美展——辽宁美术作品展”,7月10日在辽河美术馆开幕。

400余件参展作品主题突出,时代感强,表现手法丰富。以“绘制新征程百年史诗,讴歌新时代华美篇章”为职责,立足新时代中国现实,努力讲好中国故事,充分体现中国特色、中国风格、中国气派,展示了中华人民共和国成立70年来,特别是党的十八大以来取得的巨大成就,重点描绘东北振兴中所凝聚的奋斗精神与坚韧不拔的精神气质。展览由辽宁省文联、盘锦市委宣传部主办,辽宁省美协、盘锦市文联、盘锦市兴隆台区委、区政府承办。

“为了在此次大发现中更多的优秀作品和美术人才,从2018年年底始,辽宁省美协举办各专业画种的培训班、辅导班,邀请全国顶级专家授课,观摩草图,提出修改建议,最终向第十三届全国美术展览推荐优秀作品,展现辽宁创作实力。以期创作出与当年的《苏醒》《家乡的孩子》《白山魂》《吉祥蒙古》《钢水汗水》《赤壁之战》《走向世界》等辽字号经典美术作品同为后人铭记的精品力作。”辽宁省美协主席王易霓对记者说。

本次展出的作品是全省老中青三代艺术家的倾情之作,集中展示了五年来辽宁美术创作的最新成果,为积极参加第十三届全国美展这项中国规模最大、参与范围最广、美术作品种类最多、最具影响力和权威性的国家级美术大展打下了良好的基础,并将从中精选出75件作品冲击第十三届全国美展。辽宁省文联副主席胡崇炜谈道:“这是一次颇具规模的专业化大检阅,从各市选送的800余件作品中评出的400

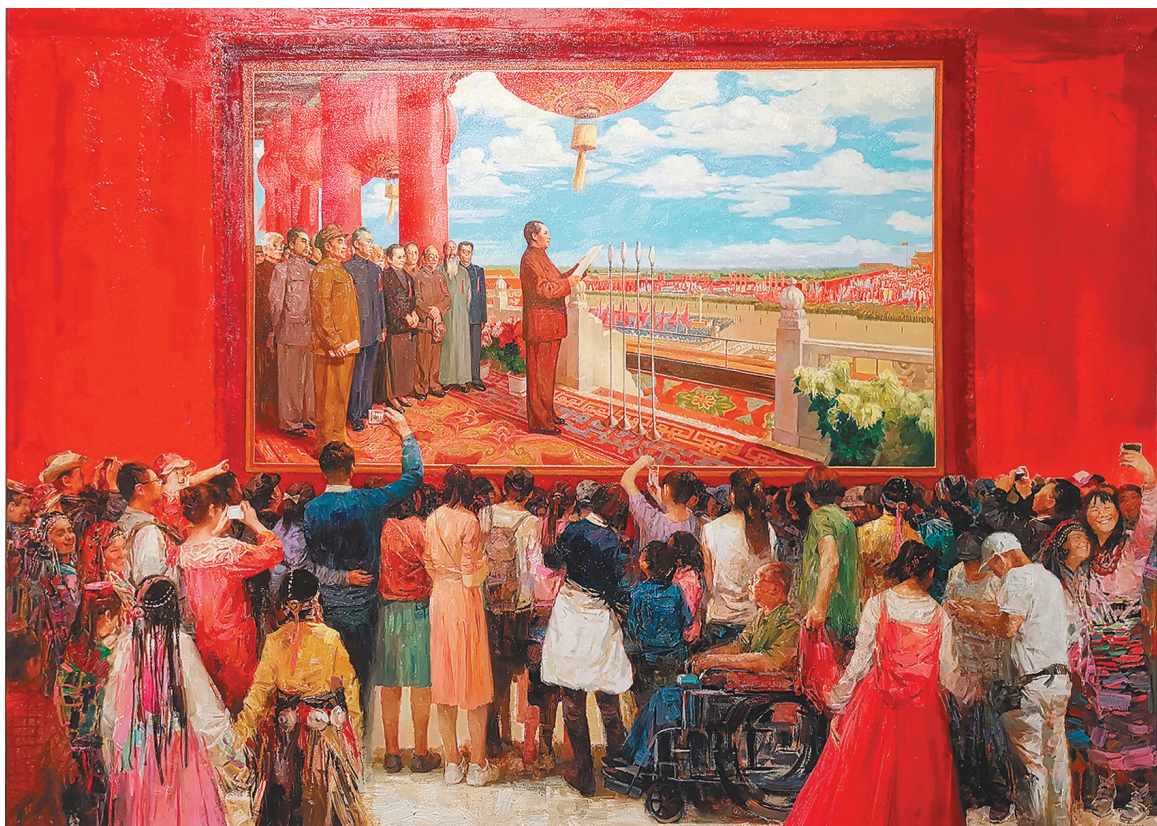
余件参展作品是全省老中青三代画家五年来的心血和倾情之作,集中体现了对传统的深入继承和对现实的热切关注,浓墨重彩地彰显时代精神,描绘典型人物和发展振兴场景。相信在不久后的第十三届全国美展大舞台上,观众将领略辽宁美术家的风采,并将与全国美术家共同谱写中国美术史的崭新华章。”

近年来,辽宁省美协不断强化思想政治引领,坚持以人民为中心的创作导向,紧紧围绕中心、服务大局,组织团结带领全省广大美术工作者创作出一大批优秀美术作品,充分展示了中华人民共和国成立70年来,特别是党的十八大以来取得的巨大成就,展示了辽宁振兴发展的成果,努力用美术的形式讲好辽宁振兴故事,树立辽宁良好形象,为辽宁全面振兴、全方位振兴凝聚强大精神动力。

辽宁美术工作者始终坚持作品是艺术家安身立命之本,牢记“培根铸魂”的使命,坚持与时代同步,以精品奉献人民,用明德引领风尚,守正创新,勇攀艺术高峰,努力创作出更多精品力作,续写辽宁美术新的辉煌。

全国著名美术专家来辽评审参加第十三届全国美展的作品时认为:“在中国美术发展进程中,辽宁作为美术大省、强省处于引领地位,产生过重大影响,尤其是重大主题性创作突出,在中国美术史上留下了浓墨重彩的篇章。这次如愿看到了很多辽宁的优秀作品,无论是国画,还是油画,都展现出主题突出,气势强劲,动静皆宜,表现振兴发展的向上力量。作品艺术表现手法丰富,勇于创新,具有感染力,并引人共鸣。”

本版摄影 崔文馨



刘长海 油画《开国大典 人民的记忆》



张阳 油画《卧龙湖 冬》



张乐帅 油画《起点》



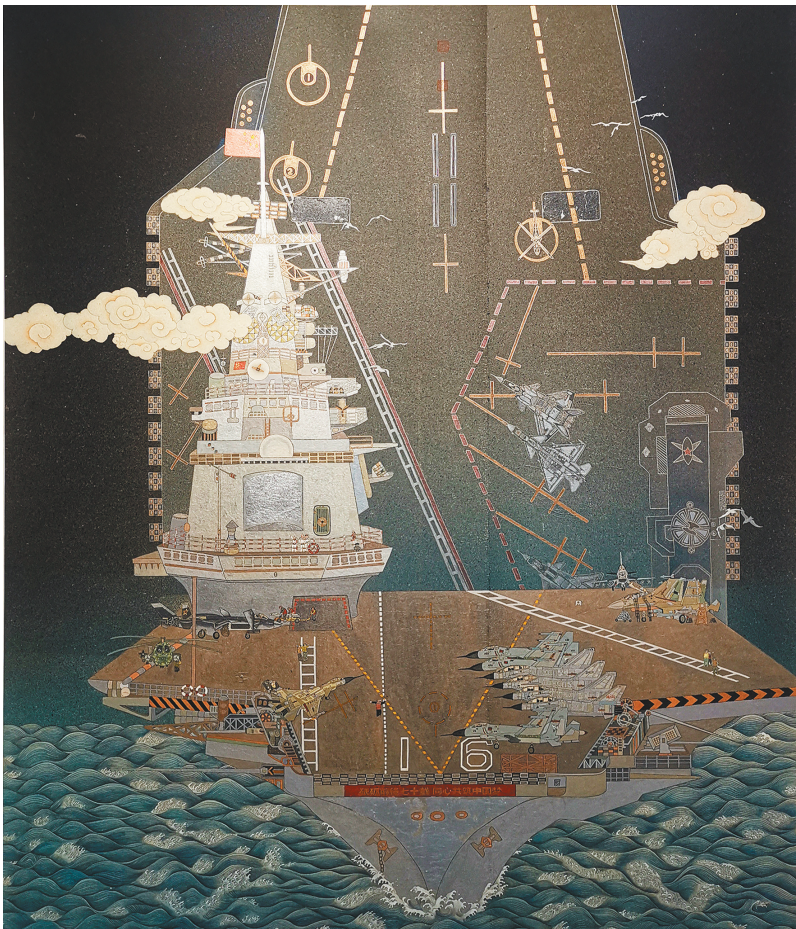
佟佳原 中国画《青春 印象》



李连文 油画《八里甸子社火》



史广信 中国画《秀》



崔美诗 中国画《军港之夜 中国梦》



丛艺 油画《时代的和音》



丁元 中国画《铁勒遣风》