

起源于黑山,300年来始终紧跟时代 二人转:大俗之中见大雅

二人转起源于辽宁黑山县,历史悠久。它是集纳东北民间文学、民间音乐和民间舞蹈的宝库,是五脏俱全的小型综合艺术。近年来,我省文化部门加大对非物质文化遗产的保护传承力度,二人转等具有浓郁地域文化特色的非遗项目得以蓬勃发展。



二人转表演深受广大人民群众的喜爱。

广受喜爱

“我的村生态村儿,有山水有树林儿。望不到边儿大湿地儿,天然的聚宝盆儿……”伴随着清脆明快的板胡以及高亢嘹亮的唢呐,来自大连的东北二人转演员日前在上海市长宁区民俗文化中心的舞台上载歌载舞。他们表演的二人转新作《青山绿水》代表我省参演第十八届“群星奖”。全国共有21个曲艺类节目入围,《青山绿水》由省文化和旅游厅选送,大连市群众艺术馆联袂瓦房店市文化馆创作演出。该作品弘扬了“绿水青山就是金山银山”的环保理念,以传统二人转的表演形式反映当代生活,受到全国文艺界专家以及上海观众的热烈好评。

无独有偶,5月17日,在省文化艺术品研究院文馨剧场,来自沈阳铁岭、长春、辽阳的10名东北二人转传承人为沈阳观众表演了《扎花船》《包公断后》《阴魂阵》《大西厢》等精彩的传统二人转节目。这是省文化演艺集团(省公共文化服务中心)主办的迎接“文化和自然遗产日”东北二人转专场演出。“群星奖”上海演出现场的反响遥相呼应,这两场二人转演出受到了沈阳市民的关注与好评。记者看到,在省文化艺术品研究院的微信群中留言的观众纷纷感叹,这是一台荟萃东北各省优秀传统二人转精髓的精彩演出。

二人转新作品《青山绿水》主演之一金佳蕊在上海参加“群星奖”展演结束,马不停蹄地赶回阜蒙县,她挂念着她的弟子们——三名小学生,生怕耽误了他们学艺的进度。今年42岁的金佳蕊从18岁开始学习东北二人转,大学毕业后她来到瓦房店市文化馆工作,目前她是东北二人转市级传承人。去年一整年,她执教于瓦房店市少年宫,教多名不同年龄的零基础的学员学习二人转表演,这项传习活动是省曲艺家协会与瓦房店市委宣传部联合举办的,旨在推进东北二人转的传承发展。

金佳蕊告诉记者,除了在少年宫、文化馆传习二人转,她还在家免费带三个弟子学习东北二人转,这三名弟子分别是一个13岁男孩、两个8岁女孩。别看他们年龄小,学习能力与劲头一点儿也不差。两个8岁女孩已学艺两年,越来越爱学。13岁男孩则学习二人转刚满两个月,金佳蕊考虑到这个孩子的天赋好而家庭条件比较困难,决定免学费无偿教学。风格喜庆热烈的二人转,观众看着欢乐,但真要学起来却没那么容易。九腔十八调,四功一绝……没有个十八年很难学会。金佳蕊有耐心,从咬字、发音、身段基本功开始,一步一步脚印扎实地教,“看到这些孩子用心学习二人转,我觉得自己所有的付出都是值得的。”金佳蕊说。

文艺名片

作为辽宁民间文艺名片之一,起源于辽宁的东北二人转承载着鲜明的地域历史文化印记。中国文艺评论家协会副主席、省曲艺家协会主席崔凯日前接受采访时,对东北二人转的源流、发展、艺术特征以及对辽宁文艺的影响进行了阐释。

崔凯介绍说,东北二人转是东北劳动人民集体创造的民间艺术形式,是东北民间文学、民间音乐、民间舞蹈的宝库。《中国民间文学大系·民间说唱卷》即将付梓出版,其中对东北二人转进行了系统梳理与记述。东北二人转是在东北大秧歌的基础上,吸收了河

辽宁日报
大型新闻策划
民间 你的温度
FOLK CULTURE, TO KEEP OLD MEMORIES ALIVE

T04-T05



二人转起源于锦州市黑山县,迄今为止已有300年历史,艺人师承关系可上溯到清代嘉庆末年。

作为独特的东北民间艺术形式,二人转表演是五脏俱全的小型综合艺术,表演讲究“说、唱、扮、舞、绝”,唱腔有“九腔十八调,七十二嗨歌”,常用曲牌有《胡胡腔》《喇叭子》《文咳咳》《武咳咳》《三节板》《袍板》《平调》《五音牌子》《大悲调》《小翻车》《靠山调》等,伴奏乐器有板胡、柳琴、竹板、二胡等。说口包括白和数子,多用韵白及歇后语,语言风趣幽默,唱词以七言,十句为主,兼有长短句式。二人转的扮功讲究“二人演一角,一人演多角,人不分神分”,扮演人物以形写神,具有中国传统舞台艺术的虚拟性与写意性。

跳舞动作别具一格,在东北大秧歌基础上吸收了武术及其他民间舞蹈元素,肩功、腰功、步法皆有特色,尤其是腕子功,包括平颤、翻腕、甩腕、压腕、绕腕、抖腕等技术,令人称奇。绝活最常见的是手绢功、扇子功、手玉子和大竹板。二人转的四大流派风格不同,有“南靠浪(舞),北靠唱,东讲板、西耍棒”之说。二人转集秧歌性、鼓书性、杂技性、戏剧性于一身,传统的二人转节目,均获得当地观众的好评,这些具有辽宁地域文化特色的节目增进了外国民众对辽宁民间艺术的了解。

近年来,我省文化部门加大对非物质文化遗产的保护传承力度,东北二人转等具有浓郁地域文化特色的非遗项目得以蓬勃发展。据大连市群众艺术馆馆长邵丽娟介绍,该馆每年都召开剧本创作研讨会,大力推动反映时代生活的二人转剧本创作,二人转作品《青山绿水》正是通过剧本创作研讨会选拔出来的。这部作品以瓦房店市三台乡满族乡村的真实故事为蓝本,以二人转优美的曲调、鲜活的表演,生动演绎农村卖鸭蛋的娘子与城里来买鸭蛋的梁老板在赶集路上发生的喜剧故事,展示了新时代新农村的风貌。传统艺术只有紧扣时代脉搏,反映时代生活,实现创造性转化、创新性发展,才能走好传承之路,讲好中国故事。

近年来,我省文化部门加大对非物质文化遗产的保护传承力度,东北二人转等具有浓郁地域文化特色的非遗项目得以蓬勃发展。据大连市群众艺术馆馆长邵丽娟介绍,该馆每年都召开剧本创作研讨会,大力推动反映时代生活的二人转剧本创作,二人转作品《青山绿水》正是通过剧本创作研讨会选拔出来的。这部作品以瓦房店市三台乡满族乡村的真实故事为蓝本,以二人转优美的曲调、鲜活的表演,生动演绎农村卖鸭蛋的娘子与城里来买鸭蛋的梁老板在赶集路上发生的喜剧故事,展示了新时代新农村的风貌。传统艺术只有紧扣时代脉搏,反映时代生活,实现创造性转化、创新性发展,才能走好传承之路,讲好中国故事。