

# 亮相浑河岸交响音乐节 三场大学生乐团演出都有辽宁元素

本报记者 赵乃林

**核心提示** 正在进行中的沈阳第五届浑河岸交响音乐节,八场音乐会中有三场为大学生交响乐团演出专场。这三场,每一场呈现的都是一张张年轻的面孔,但他们却用精湛的技艺表达了音乐深刻而丰富的内涵。



演出现场

## 场场都有辽宁元素

本届交响音乐节第四场是沈阳音乐学院北方交响乐团专场音乐会,当《我和我的祖国》音乐响起时,台下观众高声合唱,激情澎湃。这场音乐会的观众中有一群“洋面孔”,他们是来自中东欧国家的贵宾,此刻都侧头轻声询问同行的翻译。当得知《我和我的祖国》由沈阳音乐学院院长张黎创作,传唱30多年,而今更是在全国掀起传唱热潮时,都深受感动。

交响音乐节第五场,是沈阳师范大学青年交响乐团“庆祝新中国成立70周年”专场音乐会,带来了原创大型交响组曲《英雄颂》首幕,用歌声唱响了新时代雷锋精神。沈阳师范大学音乐学院院长程岩介绍说,《英雄颂》共五幕,是一部反映雷锋、毛丰美、罗阳等辽宁英雄模范故事的大型交响组曲,乐团要把组曲打造成弘扬时代精神的优秀作品,讲好辽宁故事。

交响音乐节第六场,东北大学青年交响乐团为观众献上了“歌唱祖国”专场音乐会。乐团指挥刘宇告诉记者,小提琴和乐队合作的《金色的炉台》,是根据上世纪70年代的歌曲改编的,取材于国家领导人视察钢厂时与钢铁工人亲切交谈的场景。话锋一转,刘宇接着说,大家都知道东北大学冶金专业在技术和理念上保持着国际领先地位,而港珠澳大桥建设应用的热轧板卷钢铁生产技术就出自东北大学,这也是辽宁的骄傲。

## 掌声背后是汗水

舞台上,大学生的精彩演奏赢得了掌声、鲜花和赞许。走下舞台,他们的学习、生活状况又是怎样的?东北大学北门附近有两排蓝色屋顶的平房,这里就是该校艺术学院音乐系的琴房。一间琴房里,20岁的低音提琴专业大学生赵逸伦正在拉琴,他每天至少要在琴房练琴两三个小时。不远处的另一间琴房里,赵逸伦的上铺同学郑孟君正在

吹小号,他每天也要在此练上两三个小时,甚至更长时间。郑孟君告诉记者,他们的学习、生活与其他专业大学生基本上是一样的,只是除了学文化课外,还要上专业基础课、合奏课,另外就是到琴房独自练习。台上光鲜的一切,其实都来自于台下的勤学苦练。

他们的老师刘宇补充说,学交响乐的大学生还需要经常走出校

园,参加社会活动,通过演出积累实际经验,这也有助于他们自身心理素质的提升。

沈阳师范大学青年交响乐团的石嘉欢在《鸿雁》曲目中担任大提琴独奏。她是管弦系大提琴专业大四学生,已考取这个专业的硕士研究生。她说舞台下的自己平和但内心充满激情,是交响乐给了她这样的精神状态。

出深深地感染了在场观众。

当然,大学生交响乐团也有自己的苦恼。东北大学青年交响乐团演奏的贝多芬《F大调第六交响曲》,描绘了田园风光,和演出现场云阁外绿树成荫、鸟语花香的自然风景相得益彰。刘宇说,殊不知,这也考虑了乐团现状,演奏这个曲目需要两个长号,乐团恰好只有两个长号乐手,许多曲目需要标配3个长号,乐团就演奏不了了。

## 高校乐团育人是主业

沈阳师范大学音乐学院管弦系副主任刘东明的另一个身份是该校青年交响乐团音乐总监、指挥,他将自己定位为音乐教育工作者,一半是音乐人,一半是教师。他说,大学生交响乐团首先是培养交响乐人才的摇篮。

沈阳师范大学青年交响乐团成立19年,刘东明见证了它的成长变化。最令他欣喜的是,现在的乐团已摸索出自己的发展方式和育人模式,

演出有自己的闪光点,毕业生走上社会有自己的立足点。本次参加第五届浑河岸交响音乐节演出,乐团安排了两个国家艺术基金扶持项目,即花腔女高音与乐队演出《源》、大提琴与乐队演出《鸿雁》,特别是与该校雷锋合唱团联袂演出的交响合唱《我和我的祖国》,气势磅礴,震撼人心。他自豪地说,这场演出乐团和合唱团加起来阵容达到200人。量变带来质变,演

## 与一线工人一起分享传统戏曲魅力

# 评剧《孝庄长歌》到本钢演出

本报讯 记者杨竞报道 6月14日,大型评剧《孝庄长歌》走进本钢,与一线工人一起分享传统戏曲的魅力。作为国家艺术基金滚动资助项目,此次演出也是接受国家艺术基金专家评委的检验。

历经五年精心打磨的原创大型评剧《孝庄长歌》,以清初女政治家孝庄皇太后的人生经历为蓝本,展现了孝庄为清初政治稳定、民族团结,舍小爱求大爱、国家利益至上的高尚情怀。《孝庄长歌》自2016年公演以来至今已在社会及大学校园巡演40余场,每到一处都受到好评,成为评剧表演艺术家冯玉萍继评剧《我那呼兰河》之后的又一力作。该剧成功入选2015年国家艺术基金资助项目、2018年国家艺术基金滚动资助项目、2018年中国戏剧梅花奖戏剧数字电影工程,并获辽宁省第十四届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。

为体现孝庄的国家大义,冯玉萍



冯玉萍(左)在《孝庄长歌》中饰演孝庄。

曾深入生活,丰沛情感;反复揣摩人物情感,力求完美呈现人物特点。作为这个项目的出品人、总导演、主演、艺术总监,戏里的每一个细节都浸透

着冯玉萍的心血。《孝庄长歌》以评剧为主体,同时融入话剧、歌剧、舞剧等舞台艺术营养,丰富了视听效果。此次《孝庄长歌》为什么到本钢

演出?冯玉萍说,一部真正的艺术作品必须经得住时间、经得住老百姓的检验。《孝庄长歌》到本钢,就是要到工人中去,让工人检验我们的作品是否真正立得住、传得开、留得住,是否有温度、有筋骨、有道德,能够起到引领作用。

演出结束时,掌声经久不息,工人们被《孝庄长歌》深深地打动。

本钢职工包海军激动地说:“冯老师把孝庄皇后表演得淋漓尽致,把孝庄皇后为了国家统一、民族团结而顾全大局、忍辱负重演绎得震撼人心。”另一位职工说,《孝庄长歌》到我们家门口演出,让我们看到这么好的大型评剧,谢谢全体演员。

当天,《孝庄长歌》2018年中国戏剧梅花奖戏剧数字电影工程拍摄开机仪式也在本钢举行。盛京满绣传人、国家级非遗传承人杨晓桐为冯玉萍在电影《孝庄长歌》中饰演的孝庄量身定制的满绣“龙袍”亮相开机仪式。

## 长篇小说《战国红》座谈会 在朝阳举行

本报讯 记者张旭报道 6月12日,由朝阳市委宣传部和春风文艺出版社共同主办的长篇小说《战国红》座谈会在朝阳市举行。《战国红》作者滕贞甫与部分驻村“第一书记”和作家代表就《战国红》的创作过程、思想性和艺术性进行了深入座谈。

《战国红》自3月发行以来,引起社会广泛关注。小说以辽西贫困村柳城村为背景,讲述了优秀共产党员扎根农村贫困地区、带领群众脱贫攻坚、实现新时代乡村振兴的动人故事,塑造了脱贫攻坚中涌现出一批勇于担当、积极作为的党员干部的先锋模范形象。

谈到为何以辽西乡村为背景时,滕贞甫说自己与朝阳有着不解的情缘,早年曾在凌源作过对口帮

扶工作,朝阳人的质朴给他留下了深刻的印象。他熟知这里的乡村文化底蕴。辽西人的精神特质与“战国红”玛瑙石很相近,“战国红”玛瑙石既象征着梦想与富裕,也凝结着无数扶贫干部们的青春与热血。

驻村“第一书记”代表结合工作实际与大家分享了读完小说《战国红》的感想和感悟。他们认为,《战国红》深深扎根于乡土大地,有生活的质感,以真实可信的细节艺术地反映生活,呈现乡村人情世态、民俗文化。作家代表从叙事谋篇、人物刻画等专业角度分析了作品的思想性和艺术性。大家认为《战国红》以文学的担当和责任,向新时代和中国人民致敬,是一部主旋律题材与文学书写相结合的典范之作。

## 微电影《幸福卡车》获奖

本报讯 记者杨竞报道 6月16日,第十一届海峡论坛·海峡影视季在厦门举行,沈阳青年导演梁强执导的微电影《幸福卡车》与其他9部作品同获第四届海峡两岸青年微电影展最佳微电影作品奖,同时,被评为最生动微电影作品。本届海峡影视季由国家广播电视总局、福

建省人民政府主办。《幸福卡车》讲述了一名老卡车司机的女儿爱上青年卡车司机,父亲由最初的反对到最后认同转变的故事。《幸福卡车》由句号、李政霖、郭伊宸、回力主演。2018年12月,该作品曾获第三届美丽乡村国际微电影艺术节特别单元全国最佳作品奖。

## 全国知名作家 来沈参加名家名篇品读会

本报讯 记者赵乃林报道 6月15日,沈阳广播电视台600米演播大厅内,书韵朗朗,受沈阳市委宣传部、沈阳广播电视台、《芒种》杂志社邀请,全国知名作家来到沈阳,参加“沈阳之约——名家名篇品读会”。李敬泽、柳建伟等作家的作品被沈阳广播电视台主持人现场品读。

此次获邀来沈的作家中,多位是中宣部“五个一工程”奖、中国政府出版奖、茅盾文学奖、鲁迅文学奖等奖项的得主。为了此次品读会,作家们精心挑选了符合时代旋律和沈阳特点的作品节选。在互动环节,现场读者还就自己喜欢的作品与作家进行了交流。

## 许勇写生教学开展

本报讯 记者杨竞报道 许勇写生教学展暨《许勇速写集》首发式近日在沈阳举行。

由辽宁美术出版社编辑出版的《许勇速写集》,是从许勇500多本速写本中挑选出来的1.2万余幅写生作品辑录而成。作品时间跨度大、品类丰富,从中可以欣赏到许勇各个时期的代表性作品。书中大量

的速写作品配有许勇对绘画技巧的琢磨,对画作的评价、感悟以及绘画教学心得。从23岁东北美专毕业留校任教,到步入耄耋之年仍担任鲁迅美术学院教授、硕士研究生导师,无论是在农村、厂矿车间,还是带领学生野外写生,许勇的速写本不离身。此次展览展出许勇700余幅珍贵的教学写生作品。

## 意大利艺术家画展在连开幕

本报讯 记者王臻青报道 6月16日至23日,意大利艺术家画展在辽宁师范大学美术馆开展。本次画展由中国建筑学会室内设计分会提供学术支持,由中国建筑学会室内设计分会理事张长江策划。

据了解,大连设计师们此前曾赴

意大利参加了艺术展览,并与许多意大利室内设计师和画家进行了艺术交流。此次双方在大连继续进行艺术交流。

本次画展展出意大利艺术家协会会长以及16位画家的作品。这些意大利画家曾多次获奖,他们的作品呈现出艺术表达的多样性。

## 张杰演唱会在沈举行

本报讯 记者王臻青 万重报道 张杰2019全球巡回演唱会日前在沈阳奥林匹克体育中心举行。沈阳站是张杰2019年巡回演唱会的第六站。

青年歌手张杰曾获中国金唱片奖流行类最佳演员奖。他以明快、生动、富有感染力的演唱风格受到广大观众喜爱,同时,他还致力于慈善公益事业。演出当晚,张杰演唱了包括《如歌》《剑心》《最美的太阳》在内的39首歌。歌手杨坤到现场助阵,二人合唱了《看月亮爬上来》《月亮可以代表我的心》等歌曲。演唱会以万人大合唱的感人场面落幕。

“讲文明树新风”公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达



金龙飞舞  
华夏得福