

《新乐遗址发掘报告》首发式举行 用40年考古成果阐述新乐文化

本报记者 杨竞 文并摄

让新乐遗址考古研究资料更加完整

新乐遗址从1973年开始进行考古发掘,共发掘5次。经过几代考古人的努力,揭示了新乐遗址是距今7200年的母系氏族社会繁荣时期的聚落遗址,它将沈阳地区有人类活动的历史上溯到7000年前,同时为东北地区史前文化研究提供了重要的科学依据,填补了辽河下游地区早期人类活动的空白。

新乐遗址博物馆自1985年正式开放以来,接待众多观众,但就考古界来说,没有考古发掘报告,考古研究资料是不完整的。如今《新乐遗址发掘报告》与世人见面,弥补了这个缺憾。该书由考古专家郭大顺作序,共分八个章节,分别为“概述”“地层堆积与文化遗存”“新乐文化”“偏堡文化”“新乐上层文化”“春秋战国及以后文化”“多学科研究”和“结语”。此书让新乐遗址考古研究资料更加完整,对东北地区新石器时代的考古学文化研究具有重要意义。

学术研讨会上,来自中国文化遗产研究院、中国社会科学院考古研究所等单位的10名专家学者就东北地区新石器时代考古新发现、新认识、新成果作了学术报告。与会者围绕东北地区新石器时代考古和新乐文化研究进行了交流讨论。专家表示,《新乐遗址发掘报告》的出版,为研究新乐遗址新石器至青铜时代考古学文化内涵提供了系统的资料,对探讨东北地区考古学文化谱系和聚落形态提供了实物证据,具有重要的学术价值,是东北地区新石器时代考古研究的又一力作。

核心提示

6月15日,由沈阳博物院(沈阳故宫博物院)、吉林大学考古学院主办,沈阳市文物考古研究所、沈阳新乐遗址博物馆共同承办的“《新乐遗址发掘报告》首发式暨东北新石器考古学术研讨会”在沈阳举行。《新乐遗址发掘报告》由文物出版社于2018年12月出版发行,该书编写历时6年,把近40年来新乐遗址考古发掘成果汇总呈现,详尽地记录了新乐遗址的发掘经过、遗迹与遗物,并对该遗址所代表的考古学文化进行了详细的阐述。



炭化鸟形木雕



《新乐遗址发掘报告》编写历时6年。

发掘东北最早 压印“之”字纹陶罐

《新乐遗址发掘报告》首发日,新乐遗址博物馆还公布了可以代表新乐遗址历史地位的十件珍宝,包括炭化鸟形木雕、磨盘磨棒、压印“之”字纹陶罐等,从这些文物可以推测新石器时代新乐人的生活状态。其中,炭化鸟形木雕是沈阳标志性建筑太阳鸟的原型。炭化鸟形木雕出土于1978年,为沈阳新乐遗址出土文物中极为罕见的木雕艺术品。考古专家说:“由于当时着火,所以我们现在看到的这个鸟形木雕是炭化的,它是当时部落首领的权杖。”新乐遗址分为三个时期的文化堆积,从时间远近分别为新石器时代的新乐下层文化、偏堡文化和青铜时代的新乐上层文化,而新乐下层文化被命名为新乐文化。新乐文化遗存中重要的文物之一就是陶器,而新乐遗址出土的压印“之”字纹陶罐制作非常精美,据中国社会科学院考古研究所研究员朱延平介绍,这个压印“之”字纹陶罐可谓“前无古人”,“当时东北地区出土的‘之’字纹陶器很多,但纹饰都是刻上去的。新乐出土的‘之’字纹陶器,纹饰是压印上去的,说明当时人们会使用工具对陶器进行装饰,这样的技术很先进。这件文物在东北最早出现,所以堪称‘东北之最’。”朱延平说。

见证中华文明起源“满天星斗”说

著名考古学家苏秉琦根据牛河流域等一系列重要考古发现提出中华文明起源“满天星斗”说。据新乐遗址博物馆馆长陆海英介绍,新乐遗址的发现见证了中华文明起源“满天星斗”说,证明辽河流域是中华文明的摇篮之一。

“以前,人们认为中华文明是从黄河流域向外发达到全国的,经过考古研

文化七日谈 WENHUA

短视频收割的不只是时间

高爽

近日,《中国青年报》发布了一项对1974名家长的调查,92.1%的受访家长觉得青少年沉迷短视频的现象普遍,70.6%的受访家长担心孩子沉迷短视频会对学习生活提不起兴趣,66.3%的受访家长担心孩子模仿不良的短视频内容。

这一调查像极了多年前全社会对青少年沉溺于网络游戏的担忧,而又似乎比上一波担忧难以化解。当年,人们想出了各种物理戒断的办法,爷爷奶奶去网吧门口蹲守,爸爸妈妈在家里断网断电……可这一次,出现在手机上,沉溺于短视频的父母亲玩王者荣耀、看短视频一样不亦乐乎,管起孩子来,自然少了些底气。

在工作与生活的内容越来越丰富的同时,不仅时间被切成了碎片,人的思绪也被切成了碎片。所以,尽管我们都很清楚,有效利用零碎时间,可以做很多事,比如阅读,但就是很难静下心来,集中起注意力。而短视频正利用了这一点,填补了很多人无聊的时间缝隙。与之前游戏厅和台式电脑上的大型网络游戏一玩就是几天几宿的恶劣影响相比,短视频总是在不知不觉间就让人上了瘾,几十秒的内容,似乎不影响什么,可看着看着,大把的时间就过去了,等公交车的时间,坐地铁的时间,在医院、银行等叫号的时间,都成了被短视频收割的时间。

与此同时,被短视频收割的还不只是“国民时间”。近日,另一则与短视频有关的新闻也引起了众多关注,一则“女教师在课堂上摆拍抖音”的新闻引起了众多关注:一位衣着性感的女子走进一间小学教室,在讲台上搔首弄姿地与学生互动,引起了很多人的反感。

好在,经过相关部门的调查,站在讲台上的并不是教师,只是一个短视频主播。但仍有主流媒体因此批评说:“岂可把课堂当秀场?”

被当成秀场的还不只是课堂,想方设法利用特殊的场合和特别的方法进行直播以博取关注的主播还大有人在;一不小心就成了别人直播的背景,相信也给不少人造成了困扰。最近几年,国家在净化网络环境方面重拳出击,网络生态已经有了相当大的好转,触碰法律和公序良俗的案例已经大大减少,但像上述这种让人觉得不舒服的内容还时有发生。这也许是短视频自带的属性,要想在几十秒的时间里抓住人,就不能走“寻常路”。而一旦这些趣味不高的东西产生了流量,自然就有人跟随,于是,一些投身于短视频领域的年轻人在这条路上越走越远。

当然了,把所有责任归咎于短视频并不公平。作为新兴媒介的短视频,极大地拓宽了信息传播的渠道,这一点必须承认。且不说尚有众多优秀的短视频主播正在给公众提供着优质内容,就算只是娱乐而已,也确实给受众带来了不少欢乐和愉快的体验。如果真想等到即将到来的5G时代,更快的网速一定会带来更丰富的场景,一定会产生比短视频更快、更能吸引眼球的传播和娱乐形式,那么我们对短视频所带来的负面影响的反思就不能止于拒绝和对抗。毕竟,浪费时间的主体还是举起手机的我们自己。

说到底还是一个定力问题,万物互联的时代,手机的推送比自己还了解自己的时代,怎么跳出被切割的“陷阱”,主动选择内容,才是我们要考虑的问题。

专家为校史剧本 《红色丰碑上的光环》把脉

本报讯 记者杨竞报道 沈阳药科大学校史剧剧本《红色丰碑上的光环》(暂定名)研讨会近日在沈阳举行。来自中国戏剧协会的领导和省内知名专家参加了此次研讨会。

据介绍,沈阳药科大学于1931年在江西瑞金成立,这所当年的红军卫生学校经历了二万五千里长征、抗日战争、解放战争,最后落户沈阳,成为一所有着光荣传统的高

等院校。与会专家一致认为,沈阳药科大学聘请以国家一级编剧黑纪文、知名导演黑晓欧为代表的创作团队,体现了学校对红色基因传承、校史话剧创作的高度重视。剧本定位准确、题材厚重、人物鲜活,用艺术手段呈现了沈阳药科大学的红色校史文化。同时,与会专家也从剧本题目、时尚元素、历史与现实的关系等角度,为剧本进一步提升提出了意见和建议。

沈阳创意设计周新锐大赛启动

本报讯 记者赵乃林报道 以“为城市创意设计”为主题的第三届沈阳创意设计周活动自6月10日开幕后,中国(沈阳)设计杰出青年启动礼、2019中国室内设计年度评选、中国居住空间设计年度评选等大赛接连登场,这些活动将创意元素与城市特色相融合,搭建了百姓

亲近创意艺术的平台。本届创意设计周由沈阳市委宣传部、市委教科工委、市文化旅游和广播电视局联合主办。据悉,创意设计周活动现已在13个区县(市),362个活动点位上全面铺开,按计划将组织400余场活动,预计将有200万人次市民参与其中。

“文化悦生活”研讨会在鞍山举行

本报讯 记者王臻青 万重报道 “盛文·北方新生活”文化悦生活”研讨会日前在鞍山举行。辽宁出版集团出版专家、鞍山文化学者等多个领域的专家参加了研讨会。

“盛文·北方新生活”是辽宁出版集团贯彻中央十一部委联合颁布的关于实体书店发展指导意见、推

动实体书店转型升级的重大举措,是在全省14个城市打造的文化商业综合体项目,是北方图书城升级发展的全新品牌。与会者为“盛文·北方新生活”鞍山文化商业综合体的未来发展把脉,探讨了文化产业如何创新发展,如何引领文化风尚,如何提升书店的文化内涵以及提升城市文化品格。

第五届沈阳合唱音乐季呈现新特点 把合唱的舞台搭在百姓家门口

本报记者 赵乃林

以“壮丽70年 奋斗新时代”为主题的第五届沈阳合唱音乐季,由沈阳市委宣传部、沈阳市文化旅游和广播电视局、沈阳市直属机关工委、沈阳市委教科工委、沈阳市教育局主办。6月10日开幕以来,好戏连台。政府搭台,百姓唱戏,将历时3个月,演出千场,而演出场地更多地就选在离百姓家门口最近的街区公园和文化广场。

开展基层合唱活动

清晨的浑河岸边,合唱队员纵情高歌《我和我的祖国》;夜晚的盛京大剧院音乐厅,合唱《祖国颂》气势磅礴,振奋人心。本届合唱音乐季开幕式演出,特别邀请《我和我的祖国》曲作者秦咏诚之子秦际凯担任这首作品演出的指挥。一位现场观众对记者说,这歌声不但烙刻在脑海中,更通过血脉融入自己的心中。连日来,激动人心的场面,在本届合唱音乐季的每场演出中都有。

记者了解到,本届合唱音乐季有主题合唱音乐会等六大板块,20余项合唱及相关活动,参演合唱团队1000余支,演职人员超过1.5万余人次。在艺术层面上,专业合唱与大众合唱相结合,呈现全民参与、各界响应的新风貌。

合唱音乐季还特别推出基层合唱活动,主要由各区、县(市)组织驻区、驻地企事业单位、大中中专院校及街道(乡



演出现场

闫蕾摄

镇)、社区(村屯)等单位在浑河两岸、街区公园和文化广场等地开展,惠及市民。据匡算,借助微信“快闪”传播,关注本届合唱音乐季的市民已逾百万。

青少年合唱团开始唱主角儿

与前几届参演团队中老年人唱主角儿不同,本届合唱音乐季青少年合唱团队成了主角儿。

现在的青少年似乎沉浸在各种流行音乐中,他们会喜欢合唱吗?面对记者的疑惑,沈阳市群众艺术馆副馆长、本届合唱音乐季策划执行人白旭说,沈

阳的合唱事业发展速度非常快,中小学校乃至企事业单位,都在面向青少年组织开展内容丰富、形式多样的系列合唱活动,陶冶情操,培养特长。7年前沈阳市群众艺术馆组建少儿合唱团,家长只要把孩子送来即可,但人数还是难凑够。现在进团要经过严格的专业筛选,可要求进团的人太多,少儿合唱团只能扩编为A、B两个团。

诸多青少年合唱团参加本届合唱音乐季演出,有东北大学、沈阳师范大学、沈阳大学的大学生合唱团,有新成立的九歌青年室内合唱团,有辽宁省实验学校“金笛”合唱团、沈阳市第九中学

“萤火虫”男声合唱团,还有沈阳市群众艺术馆少儿合唱团等。本届合唱音乐季展演中,还设立了沈阳市大学生合唱专场、沈阳市童声合唱专场,邀请国内外40支高水平童声合唱团进行演出,举行中国童声合唱基地落户沈阳揭牌仪式。

青少年合唱团唱主角儿,有利于构建立足长远的合唱人才队伍。用歌声施教,对于成长中的青少年而言,会更接近心灵,更恒久。

筑牢合唱文化根基

本届合唱音乐季还邀请国内合唱方面的专家为合唱爱好者授课,并安排了一些颇有针对性的讲座。据介绍,合唱音乐季将邀请上海音乐学院教授、著名作曲家林华,上海市黄浦区少年宫艺术总监、青年指挥徐亮亮对沈阳市的青少年合唱团的指挥、团长、音乐教师进行专题培训;围绕高校合唱发展趋势,邀请上海虹室内合唱团艺术总监、青年指挥家金承志对沈阳市的高校合唱团指挥、团长、专业教师进行专题培训等。感兴趣的市民可以登录沈阳市群众艺术馆微信公众平台进行培训票务预约。

白旭说,沈阳合唱音乐季之所以深受群众喜爱,与合唱团演出水平的提升有直接关系,而演出水平的提升又离不开学习、培训。

“讲文明树新风”公益广告

圆梦启航

你双桨摇动的那一刻,就注定了伟大与辉煌!走过百年风雨,共产党人旗帜飘扬。噢,红船中国梦,启航!

铁林



中国网络电视台制 山西广灵 王增荣剪纸

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达