



核心提示

今年13岁的崔涵硕是凌源市实验小学六年级学生。她从小和姥姥、姥爷一起生活。姥爷是个皮影迷，崔涵硕从小受姥爷影响看皮影、学国学，在幼小的心灵里埋下了传统文化的种子。读经诵典与海量阅读，为崔涵硕打下了坚实的文字功底，小小年纪的她多才多艺，在舞蹈、绘画、书法、播音主持等方面都有出色表现。2018年，崔涵硕的童谣作品《爷爷是个皮影匠》，荣获全国第七届优秀童谣征集评选活动一等奖。



看皮影戏长大的小作家

本报记者 张旭

皮影匠，胡子长，古老故事里面藏。
灯光下，掐嗓唱，手中影人晃又晃。
拿大刀，去打仗，阵前杀敌名声响。
张灯结彩喜洋洋，乡土文化放光芒。

5月26日，在朝阳凌源市鑫福苑佳苑，13岁的崔涵硕兴高采烈地唱着自己编写的童谣。2018年，她创作的童谣《爷爷是个皮影匠》，在6万多首参赛作品中脱颖而出，荣获全国第七届优秀童谣征集评选活动一等奖。在一等奖10名获奖者中，她是唯一的少年。

难忘和姥爷一起看皮影的时光

“为了上口，童谣里写的是爷爷，其实我描写的是我的姥爷。姥爷在我9岁时就去世了，但我对姥爷的感情很深。”谈起爷爷是个皮影匠，这首童谣的创作经历，崔涵硕说。

崔涵硕的父母都是生意人，每天早出晚归，崔涵硕从小就与姥爷、姥姥一起生活。在她的记忆里，姥爷孙振华是个喜欢看皮影、听京剧、闲暇时爱读古书的老头儿，每天总是乐呵呵的。在姥爷的怀抱里，小涵硕看着古书里的插图，懵懂地听着小板凳，带着小涵硕就快乐出发了。影窗上，各种影人翻来倒去，影窗后，艺人们配上或高亢或明亮或沧桑的唱腔，那一刻，灯与影的魅力得到淋漓尽致地展现，小涵硕因此着了迷，传统文化以这样鲜活的方式闯入了她的心灵。多年以后，回忆起和姥爷看皮影，崔涵硕说那是她童年最难忘的快乐时光。

忘的快乐时光。

“我对姥爷的感情很深，《爷爷是个皮影匠》这首童谣寄托了我对姥爷的深深思念。两年前的某一天，我无意间翻开姥爷生前看过的一本书，发现书页里夹着一个影人，我情不自禁地想起姥爷，便写下了《爷爷是个皮影匠》这首童谣。”崔涵硕说。

在崔涵硕的记忆里，姥爷哄她时经常把她当成影人，抱在怀里一边唱着，一边比画着。从每年的“凌源之夏”文化艺术节皮影公演到每年正月凌源电视台的皮影展演，爷孙俩几乎场场不落。因为年龄小，崔涵硕听不懂皮影戏里唱的是什么内容，只知道是捉拿妖怪的事，但她觉得影人一动一动的挺新奇。

崔涵硕说，姥爷经常对她讲，凌源是全国著名的“皮影之乡”，距今已有300多年的历史，凌源皮影是世界非物质文化遗产项目。姥爷还说，他是看着家乡的皮影戏长大的。受姥爷的影响，崔涵硕到了七八岁稍微懂点事时，和姥爷一样，也渐渐地喜欢上了皮影戏。

从小养成爱读书的好习惯

“女儿从小就喜欢看书，三四岁时就开始跟着家人读一些国学方面的书。”崔涵硕的母亲孙丽告诉记者。在崔涵硕的姥姥家，记者看到一个两开间的书屋，里面摆满了书，有经典名著、科普佳作、名人传记等，种类繁多。崔涵硕自豪地说：“书橱里的书大多是用亲人们给我的压岁钱买的，而且我都读过了。”为了印证自己说的，她随口给记者背起《弟子规》里

的段落，眉眼中透着小得意和俏皮。

崔涵硕说，她很喜欢国学，在幼儿园就开始背《弟子规》等经典国学，“通过学习，我知道自己的事情要自己做，尊敬长辈，尊老爱幼，还要努力学习。国学还告诉我们，做人要有德行，要做正人君子。”崔涵硕说。

家庭的熏陶，让崔涵硕从小养成了爱读书的好习惯，就读于凌源市实验小学后，学校坚持弘扬中华优秀传统



崔涵硕和姥姥一起摆弄影人。

盖首钟 摄

姥姥用留言方式与外孙女互动

在崔涵硕的姥姥张桂兰家里的墙上，贴着好多留言条。这是今年69岁的她写给外孙女崔涵硕的留言——

3月8日：亲手叠一朵花，送给姥姥，姥姥很开心。因为是三八妇女节，写作业当中休息一下，给花浇水。

3月19日：积极向上，《孟子》熟背，主动扔垃圾，姥姥给你加油。

4月1日：大喜讯，电视台拍的短片开播，好兴奋，继续努力，更上一层楼。

一位年近七旬的老人，每天以这种留言的方式与自己的外孙女互动，字里行间不难看出，外孙女在老人心中的位置。

4年前，崔涵硕的姥爷因病去

世。从此，看护和照料外孙女的重担就落在了张桂兰一个人的肩上。每天接送外孙女上下学，做各种家务，与外孙女一起读书……张桂兰将心血全部倾注在外孙女身上，给予其无微不至的关心与照顾；而崔涵硕聪明、懂事、有孝心，学校里发生的很多新鲜事，自己学习中遇到的一些难事，每天都要跟姥姥汇报，两人总是开开心心，无话不说。

“学校要求我们多鼓励孩子，所以我就把和孩子每天的开心事写在纸条上，我读过高中，用文字交流也是件很开心的事。”张桂兰说。

多年来，姥姥付出的辛苦，小涵硕看在眼里，并默默地记在心里。“遇到刮大风、下大雨、下大雪这样的恶

劣天气，路就特别难走，有一次，路上的雪很深，姥姥都快迈不过去了，我看着特别心疼，觉得她每天照顾我特别不容易。”崔涵硕说。

两年前的一个夜晚，姥姥说腿酸，坐在床上休息，小涵硕接了一盆温水，端到姥姥面前，让姥姥脱下袜子给她洗脚。姥姥很感动，嘴里一直念叨“孩子长大了”，眼里噙满了泪水。

“因为国学里教我要孝敬老人，所以我有给姥姥洗脚的想法。给姥姥洗脚的时候，我摸到姥姥的脚底都是硬硬的茧子，特别心酸，姥姥实在太辛苦了。”崔涵硕说。从那以后，崔涵硕时常给姥姥洗脚，然后铺床让姥姥先睡。

打下了坚实的文字功底，小小年纪的她写作获得过多个奖项。2016年，崔涵硕在世界少年儿童和平海报征集活动中获得三等奖；2017年，作文《幸读法》就是用近似于唱歌的方式朗诵，方便孩子记忆。诵读经典是传承优秀传统文化的一个有效方法，对孩子们学会如何做人非常重要。

熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。读经诵典与海量阅读，为崔涵硕

采访，在凌源市实验小学六年八班的教室里，崔涵硕和同学们正在朗诵古文。班主任姜艳梅介绍，学生现在是在用“乐读法”朗诵。所谓“乐读法”就是用近似于唱歌的方式朗诵，方便孩子记忆。诵读经典是传承优秀传统文化的一个有效方法，对孩子们学会如何做人非常重要。

熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。读经诵典与海量阅读，为崔涵硕

打下了坚实的文字功底，小小年纪的她写作获得过多个奖项。2016年，崔涵硕在世界少年儿童和平海报征集活动中获得三等奖；2017年，作文《幸读法》就是用近似于唱歌的方式朗诵，方便孩子记忆。诵读经典是传承优秀传统文化的一个有效方法，对孩子们学会如何做人非常重要。

补记 | 传统文化 浸润心灵

“小涵硕爱看书，睡觉之前一看就是半个小时，早晨起来就背书里面的内容，至少得背10分钟，《孟子》她能倒背如流，任意抽出一章节，她都能给你接上。”张桂兰说。

传统文化的修习，深深影响着崔涵硕的言谈举止。她说“三人行，必有我师”，是教我们如何学习；“己所不欲，勿施于人”，是告诉我们如何与人相处；“百善孝为先”，是告诫我们如何遵守孝道。崔涵硕把这些感悟化作了具体行动——和同学在一起，总是学习别人的优点，凡事替别人着想；省下零花钱，买水果去看望残障儿童，去敬老院慰问孤寡老人，就连获奖的稿酬，也跟妈妈商量着，想捐给社会上那些需要帮助的人。

一般说来，参赛作品获得大奖，获奖者起码也得兴奋几天。然而，面对殊荣，崔涵硕却显得非常淡定。“得知获奖消息的当天，女儿跟我说她太激动一会儿，我说你就激动一会儿吧，说完她就蹦蹦跳跳地玩了一会儿，然后就淡定下来，很认真地跟我说想把得到的稿费捐给那些需要帮助的人。”崔涵硕的母亲孙丽说。

“我写作不是为了获奖，也不是为了出名，而是出自自我内心的一种表达。即使拿了大奖，对我来说也没有什么值得炫耀的，要戒骄戒躁。”崔涵硕说。

随风潜入夜，润物细无声。与经典同行，与圣贤为友，多年来，在学习中华优秀传统文化过程中，崔涵硕涵养了品德，提升了文学素养。当记者问起国学对她的成长有哪些帮助时，崔涵硕回答说，除了对写作有帮助外，就是让她懂得了要和别人友好相处，懂礼貌，懂礼节，对待长辈要恭敬。

崔涵硕喜欢传统文化，最初是受姥爷的影响。崔涵硕的姥爷一生有两大爱好，一是喜欢读古书，另一个是喜欢看凌源当地的传统皮影戏。姥爷在她幼小的心灵里种下了传统文化的种子，这颗种子又在校园里生了根、发了芽。

“讲文明树新风”公益广告



中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

挑着担子 背负希望



中国网络电视台制 广东龙门 王汉池作