辽宁日报
2019.3.28 星期四

向世界叫响辽宁文化

大型新闻策划

第五篇章

# 英模 你的力量

IMMORTAL HEROES, ETERNAL POWER

T01

## 请为辽宁人骄傲

二张小龙

辽宁是一个英模辈出的地方。党的十八大以来，习近平总书记多次对辽宁英模人物作出高度评价，要求书写新时代的英模故事。这是我们的宝贵财富，也是我们的重大使命。

我们把“英模”这个主题，作为“向世界叫响辽宁文化”的一个特别单元，是有系统考虑和设计的。这期特刊在今天推出，又增加了许多现实针对性。

文化，是由人创造的；人在创造文化的过程中，注定会成为文化的一部分。描写辽宁文化，人是最生动的对象；论说辽宁文化，人是绕不开的话题。

评价辽宁人，角度各异，温度不同。

有人说辽宁人豪爽、豁达。闯关东过来的人，面对陌生的环境、艰苦的条件，非互帮互助不能生存，非洒脱大方不能自解，累月经年，沉淀出东北人特有的脾性，且具有强大的性格代际遗传。

有人说辽宁人勇敢、忠诚。十四年抗战，家国破碎，鲜血染透白山黑水；解放战争，征程纵贯全中国，多少牺牲无怨悔；抗美援朝，后方大基地，保障支援坚强有力。

有人说辽宁人无私、勤劳。建设新中国，急难险重，闯关夺隘，长子情怀至今炽热；支援全国搞建设，抛家舍业，吃苦为乐，献出青春献子孙；改革试点，以局部牺牲换来整体利益，为全国探索新路，提供宝贵经验。

当然，也有人说辽宁人观念落后，在改革开放大潮中醒悟太晚、转身太慢，导致老工业基地境地艰难。今天，甚至有人因为经济发展及营商环境问题，说辽宁人的不是，随意贴上“大忽悠”的标签。辽宁的形象，一定程度上遭到了破坏；辽宁人的形象，也被误读、偏解。

一个地区经济发展的快慢，与人的形象和文化的形象从来没有必然联系。评价辽宁人，不能用一时之眼光，不能靠管窥之视角。尺雾障天，不亏于大；寸云点日，何损于明？在绵延百年的历史坐标上，在英模辈出的灿烂星空里，辽宁人的形象始终鲜明。

这期特刊的起笔，始于甲午战争，收笔直至当今。100多年来，辽沈大地涌现的英模人物，其数量之多、影响之大、持续之久，在全国实属鲜见。

我们在采写的过程中，有三个“反常规”的做法。

改仰视为平视。把英模人物当作普通人，他们都成长于你我身边，他们也有常人一样的喜怒哀乐，在成长的道路上也有挫折坎坷。换一个视角，他们更亲切，更真实。

改正面为侧面。在集中宣传之后，投射到英模身上的聚光灯必然减弱，但他们的精神和情操从未改变。我们站在侧面观察，有了许多新的发现。雷锋的遗存、黄群的办公室、鞍钢那面写满名字的墙，都是全新的笔调。

改宏大为细节。这期特刊里的人物，大家都很熟悉，怎样写出新的色彩，唯有细节；如何再次打动读者，也在细节。细节，让我们感喟沉思，让我们血涌泪流。

今天的辽宁人，应该怀着怎样的心情来翻阅这份特刊？应该以何种姿态与这些英模对话？

我们有理由骄傲。自重者然后人重，人轻者由我自轻。辽宁是一个英模辈出的地方，生活此间的人们正是培育英模的土壤。这方水土，值得感念；这群英模，与有荣焉。

我们有责任继承。辉煌属于过去，荣誉归功前人，一切都是重新开始。重塑辽宁的形象，赢得辽宁人应有的声誉，要靠我们这一代人。书写新时代的英模故事，笔握在你我手里。

我们有动力奋发。辽宁经济发展已经走出最困难时期，正处于全面振兴、全方位振兴的关键阶段。应该以英模为激励，高擎精神的火炬，创新实干，奋斗自强，做出让人刮目相看的成绩，展示辽宁人的豪迈风采。

需要强调的是，这里所说的辽宁人，不是狭隘的地域概念。这个光彩的群体，既包括生活在这片土地的本地人，也包括在辽宁创业生活的外地人，还包括在外地追梦打拼的老乡们，甚至包括关心辽宁、支持辽宁的各界朋友。

风雨我们共担，光荣我们共享，前途我们共创。

T03 黄群的办公室
T04-T05 因为雷锋在辽宁
T06 一堂没有下课铃声的课
T07 丁慧『变』了
T14 鸭绿江断桥上插满了国旗
T17 《义勇军进行曲》源自辽沈大地
T19 甲午末战两千余名官兵血染辽河

总策划 丁宗皓
总监制 刘玉玮
监制 李增福
执行 张小龙
责任编辑 王研
主笔 张小龙 王研 杨东 张昕 张晓丽 贾知梅 赵雪 卢立业 田勇
摄影 杨靖岫 万重 孙海涛
视觉设计 张威 隋文锋 许科
检校 冯赤 蒋哲 孙广 高峰 冰晶 赵琢 史凤斌
诗歌 商国华
刊头题字 胡崇炜