

明天起高耗水企业不使用再生水,罚

本报讯 记者胡海林报道 《辽宁省节水条例》(以下简称《条例》)将于2月1日起正式实施,《条例》对节水部门职责分工、节水管理体制、完善节水措施以及加强节水监督等方面进行明确。依据《条例》,以水为主要原料生产纯净水、矿泉水和饮料的企业,要求采取节水工艺和技术,回收利用尾水;而高耗水企业未按规定使用再生水,将受到处罚。

我省是严重缺水省份之一,全省目前人均水资源占有量仅为779立方

米,约是全国平均水平的1/3;而依据相关部门先后三次水资源评价成果,全省水资源总量呈逐步减少趋势,第二次评价与第一次评价相比,水资源总量减少26.9%,人均水资源占有量减少29.4%。

在节约用水管理体制方面,《条例》明确,我省将采取计划用水管理制度和促进节约用水的水价调控机制,城镇居民生活用水实行阶梯水价。计划用水单位超计划、超定额用水的,对超计划、超定额用水部分实行累进加

价,具体管理办法授权各市人民政府制定。

我省明确,将运用水费价格等经济调节手段,建立健全节约用水激励机制。节水主管部门要依法公开节水规划、计划用水重点监控单位名录、累进加价和阶梯水价标准以及监督管理情况等信息。

《条例》完善了节水措施,要求各地将再生水管网建设纳入城乡建设规划,以提高再生水的利用率。高耗水企业应当按照国家规定使用再生水。

城镇绿化、环境卫生、建筑施工、道路维护等市政用水和观赏性景观、生态湿地等环境用水,具备使用再生水、雨水等非传统水源条件的,应当使用。集中办公的机关、学校、宾馆饭店、住宅小区等适宜使用再生水的,也要鼓励使用。

强化监督力量和惩处力度,则是厉行节水的法制保障。用水大户、供水企业、特殊用水行业等出现的8种违法行为,将受到1万元至50万元不等的罚款。

整治保健品“坑老” 好钢要用在刀刃上

张 健

【今日评】

1月28日,国家市场监督管理总局发布春节提示:保健食品不能替代药物。据了解,有关部门将研究借鉴烟草标签管理方式,在保健产品标签显著位置标注“保健食品不具有疾病预防、治疗功能”“本品不能代替药品”等警示语。此前,中消协也发出保健食品安全消费提示:在面对保健品时,不要相信“能治未病、预防疾病、治疗疾病、佩戴祛病强身”等虚假宣传。

目前国内保健品市场上,以老年人为主体的消费者被不法商家虚假宣传忽悠、上当受骗的案例时有发生,监管执法难一直存在。而正因监管难,更要积极作为,不能缺位、失语。食品安全法等相关法规明确规定,保健食品的标签、说明书不得涉及疾病预防、治疗功能。有些厂商无视规定,有的打擦

边球,有的明知故犯。现在,相关部门提出研究借鉴烟草标签管理方式,在保健产品上标注“不具有疾病预防、治疗功能”等警示语,在打击虚假宣传方面,无疑提供了一个非常好的监管思路。

加大监管力度,好钢要用在刀刃上。目前,在行政资源有限的前提下,须切实转变政府职能,改变重审批轻监管症结,让有限的执法力量下沉、覆盖到基层。譬如调整、简化一些审批环节的内容或程序,集中资源与精力抓事中事后监管,对保健品营销活动进行密切跟踪。此外,应大力推进企业诚信体系建设,将假冒伪劣保健食品、非法添加以及虚假夸大宣传的生产经营企业,列入“黑名单”。可考虑建立联合信用平台,对涉及侵犯老年人消费者合法权益的单位和个人,实施信息共享和联合惩戒,把监管落到实处,为老人守住幸福的晚年。

视点 SHIDIAN



邻里“拼亲”过大年

春节将至,大连市中山区海军广场街道港湾社区举办了第二届和谐邻里“拼亲”过大年活动。

港湾社区的爱心人士组织辖区孤寡老人、空巢老人、失独父母、优秀楼长以及外来务工人员子女等80余人团聚在一起,大家动手包饺子、蒸馒头、炸麻花、写对联、送福字,其乐融融。

本报记者 王 刚 摄

大连春节前设置临时停车区域 市民商圈购物可免费停车2小时

本报讯 记者吕丽报道 1月30日,记者从大连市公安局获悉,为满足春节前市民集中购物停车需求,规范各大商圈周边停车秩序,春节前,交警部门在市区内停车需求较大、泊位供给不足的各大商圈周边设置了临时泊车区。

临时停放区域分布在中山、西岗、沙河口、甘井子四区,启用时间从1月31日至2月3日,每天10时至21时,免费停放时间为2小时。

据介绍,临时泊车区设有指示标志,范围由临时泊车区起点、临时泊车

区终点交通标志确定,路面不施划停车位标线,在商圈停车场已停满的情况下启用。为尽量减少对道路交通的影响,交警部门建议车主优先选择商圈配套停车场。临时泊车区范围内存在路口和停车场出入口时,停放车辆

应避开路口和停车场出入口范围10米,保证其他车辆通行的安全视距。所有泊车区域要求车辆顺停,对于不按标志指示范围停放、随意停放的车辆,交警部门会通过视频监控和现场处罚的方式依法进行处罚。

12个剧目全部零差评 两位80后妈妈为孩子们打造“故事盒子”

本报记者 曲 宏

“《地下城》的故事让孩子们既快乐又能学到知识,孩子们的小眼神啊,感觉看不过来。”“故事有趣、幽默,看得宝宝们哈哈大笑。每次看过好几天了,我儿子还在跟我说故事里的内容,比我口干舌燥讲半天效果好多了。”目前,一种浸入式儿童剧在沈阳市少儿家长圈中受到青睐,演出的12个剧目都是零差评。

在浸入式儿童剧场里,孩子们坐在舞台上,他们的前面、左面、后面和脚下都是屏幕,演员站在孩子前面,4个屏幕同时用投影播放画面,演员引导表演,孩子们身在其中,还可以和演员互动。从坐在孩子们后面的家长位

置看过去,孩子们就像在故事的盒子里一样,所以这种儿童剧有个形象的名字,叫“故事盒子”。做出这种“故事盒子”的是两个80后妈妈。

80后的张岚兰和李佳有感于国内原创儿童剧的缺乏,立志要为孩子们做出最好的剧。“戏剧感染力强,对于低龄孩子来说,是一种最优的教育载体。戏剧最大的好处就是可以让孩子的学习始终处于一种游戏中。受益终生的学习一定是自主性的、快乐的。”好的创意和技术,让她们在央视二套《创业英雄汇》栏目获得了300万元的投资,去年底该创意又获得了辽宁女性人才创新创业大赛初创组一等奖。

“现在的家长关注的是孩子的成长,而孩子们最大的追求是快乐,如何找到两者的契合点,是我们这个剧目的出发点。”从2016年年底的第一个《咕噜姆》系列开始,张岚兰和李佳一起和专业团队致力于儿童剧的创作与演出,为3至12岁处于学习成长关键期的孩子开发出12个剧目。2018年12月1日,她们成立了全国首家基于多媒体技术的新型儿童剧场,现在每个月都有剧目更新。《小多多的大宇宙》把八大行星类比作孩子们最喜爱的水果,让孩子们秒变太空专家,《地下城》讲述寻找神秘的地下宝藏,激发孩子们的求知欲和想象力。

说起创业两年多的经历,李佳说:“全是挫折。不仅要有好的剧目,还要有最前端的演出方式,什么都要从零开始摸索。”现在,她们的团队已经由原来3个月出一部剧,到现在1个月就能出一部剧,而且演出也形成了可复制的“剧场+”模式,剧目内容也将由科普向更多的知识领域,如音乐、魔术、古典文学等延伸。演出的成功和受欢迎让张岚兰和李佳更加坚定了自己的选择。今年,她们有更远大的目标:“我们要让高铁可达范围的孩子都能看到我们的剧,都喜欢我们的剧。”对于这种让孩子快乐、家长零差评的儿童剧,两个80后信心满满。

体验皮影民俗 快乐迎新春



为了丰富孩子们的假期生活,在新春佳节来临之际,丹东市少年儿童图书馆特别推出“品民俗迎新春”国艺课堂。

课堂上,孩子们亲身体验了皮影戏、歌嘎拉哈等富有浓厚地域特色的游戏活动,充分感受到传统文化的魅力。 本报记者 蔡晓华 摄

“讲文明树新风”公益广告



中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

大德中国



中国网络电视台制 上海丰子恺旧居陈列室供稿