

用美术的形式描绘辽宁工业四十年发展史

“长子情怀——庆祝改革开放40周年辽宁工业美术作品展”作品选登

11月9日至15日,“长子情怀——庆祝改革开放40周年辽宁工业美术作品展”在辽宁美术馆举行。

从近千幅作品中遴选出的132幅优秀参展作品,以辽宁工业40年为主题,运用美术的形式对辽宁工业发展史进行梳理,以辽宁工业的辉煌历史及新时代下辽宁新工业的发展为创作源泉,题材涵盖具有典型性的老工业基地场景、重要事件及奋斗在一线的劳动者形象,真实再现了改革开放40年辽宁工业砥砺前行、创新奋进的历程与卓越成就,突出诠释“长子情怀、忠诚担当、创新实干、奋斗自强”的新时代辽宁精神,是继去年“辽宁重大历史文化题材美术创作工程”后的又一批精品力作,具有很高的艺术水准和文献价值。

辽宁作为中国重要的老工业基地,工业体系比较完备,用美术的丰富形式生动、形象、具体地描绘辽宁工业40年的巨变,富有感染力,引起了

大众的共鸣。改革开放不平凡的40年里,辽宁美术家不辱使命、自觉深入生活,努力实践、大胆求新,不断提升审美品位和精神境界,积极投身社会主义先进文化建设,为老工业基地继承开拓鼓劲、讴歌。参展作品以跨界融合的创新表达手法和多样的艺术语言而产生新意,尤其注重表现人与社会在工业文明不同发展时期的状态与互动,表现工业文明在推动人类社会发展中不可或缺的作用,展现辽宁老工业基地振兴的风貌。

参展作品也带来了启发与思考,面对人工智能时代,工业文明发生了深刻变革,理性地回望、认知辽宁工业的辉煌历史,面向现实与未来,更新观念、锐意进取,为人民、为时代倾情创作。

此次展览由辽宁省委宣传部、辽宁省文学艺术界联合会主办,辽宁省美术家协会承办。本报选登部分作品,以飨读者。

本报记者 凌鹤



赵世杰《肖像系列》



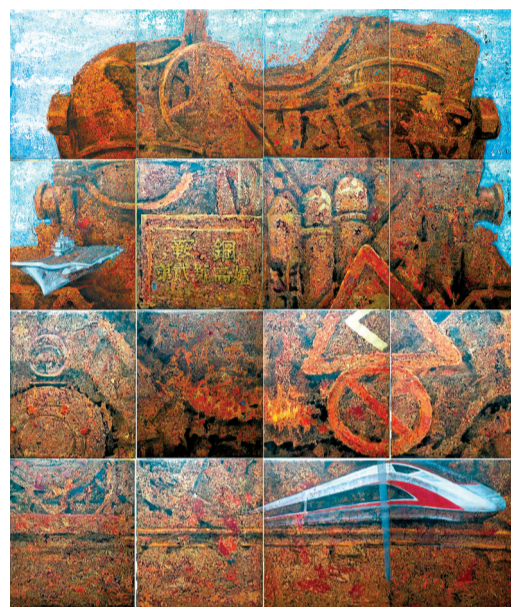
家健《曙光》



吕子扬、狄傲然《共和国国徽的诞生》



黄洪涛《路漫漫》



于琪翰《再铸辉煌》



姜海昌《大数据时代》



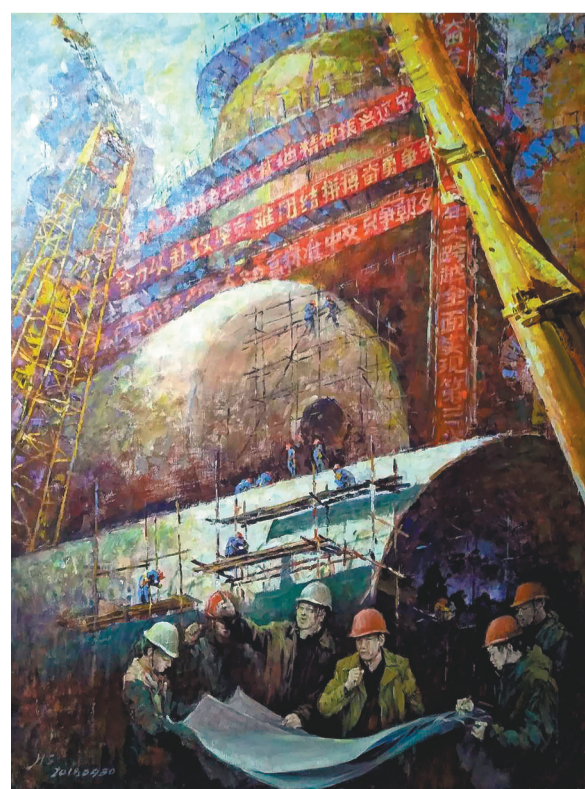
何莉《新娘》



刘长海《钢筋铁骨》



黄惠民《大年初一》



黄硕《再创辉煌》



广廷灏《繁忙的大窑湾》



王丰全《整装待发》



肖千辉《高空架线》

本版图片供稿:辽宁省美术家协会